



رسالة المحبة

العدد ١١٩ لسنة التأسيس والظهور الستة ٢٠١٩

عشاء نظري - أبريل

نشر في العدد ١١٩ من مجلة المحبة
تحت إشراف اللجنة التنفيذية للرابطة العربية

يونيو ٢٠١٩

هذه وصيحتي أن تحبوا بعضكم بعضاً كما أحببتكم |

كلمة العدد



هيئة إدارية جديدة... وكل عام وأنتم بخير

لقد التحيات وصية الثقافة والتعليم الأرقاب كسبة نهاية الشهر الماضي، واختار أعضاء الهيئة العامة بعد اجتماع خاصي نسبياً، هيئاتهم الإدارية العاشرون القادمون كما يريدونها عملاً اليوم لإدارة الأعمال الجمعية.

رئيس الهيئة الإدارية
الدكتور إحسان حسان

أقرت الهيئة العامة برالأغلبية المطلقة تعديلات على النظام الأساسي الجمعية - ووضعت التعديلات على الحروف، حول حسابات الجمعية ومخبرتها ومخبرتها ومستأجرها، كما يطلب بذلك مستشارو الجمعية القانونيون كأسس فعل الجمعية وتوضيح دورها في مجالات متعددة التعليم أبناء الوطن الراغبين بالخدمة والسكان الكهول التي رفعت الهيئة الوطنية بالتقارير الجمعية.

الهيئة بأعلى من حبات العلم والثقافة لخدمة الكريمة الأرقاب كسبة على أتم وجه القويض للتصوير الرقابة الروحية بأعلى أهم وأجودتها تجاه أبنائها من العرب الأرقاب كسبة، كل الشكر للهيئة العامة الجمعية الثقافة والتعليم الأرقاب كسبة والتي من خلالها يتم التأكد يوماً على الدور الوطني للجمعية لخدمة المجتمع المحلي بكتابة أطيافه من خلال إيماننا بالوطنية المحبة أولاً وقبلاً.

إحسان النقاش حول الشعار المقترح للجمعية واستعرضت الهيئة الإدارية السابقة رؤية أعضاء الهيئة العامة بالأقرباء على الشعار القديم الذي يمثل روح العمل الخيري للجمعية بدلاً من الشعار.

وأخيراً أودع، طوبى الهيئة الإدارية القادمة بإجتماعها الأول تجاه الشعار المقترح مع الإبقاء على الشعار القديم القديم الأرقاب كسبة الأولى وهيئاتها العامة وهيئاتها الإدارية الثقافية والتي أؤمن أننا لن نتمكن من تجاوزات الجمعية وعظيمة أرقاب كسبة تعمل بصمت، أهدى العجالات وجمعيةنا هو هذا المجلس الشامع المحتوي على رسالة وإخترية، ومسرح وقاعة اجتماعات، وقاعات اجتماعية أخرى لخدمة مختلف الأنشطة التي تعزز الجمعية والمجتمع المحلي على السواء.

الشكر لأعضاء الهيئة العامة التي سادت الهيئة الإدارية للارتقاء بخدماتها، وهذا لابد من التقوية لأعضاء الهيئة العامة الراغبين بالعمل بلباس الجمعية لإيمان طريقتهم للمشاركة في هذه العجالات لدعم مسيرة الجمعية المستقبلية.

بالشكر لكل الشكر لأعضاء هيئة العامة التي طوفت أسواقنا بصبراً بالثقافة العالية التي تمثل روحنا الجمعية قديماً لخدمة جمعيةنا وخدمة المجتمع المحلي على السواء.

يوحنا رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية الجمعية الثقافة والتعليم الأرقاب كسبة

جميع أهبات وطلقات التحبيب بمناسبة عيد الأم ويتمانون كون الصحة

الاستعداد وطول العمر في بلدنا الطيب الأرقاب كسبة الذي تعيش فيه بقيادة جلالنا

لقد عهد الله الخاشي ابن الحسين العظيم حفظه الله يومنا



<p>جمعية المحبة تحتفل بعيد أمنا خالدة الوفاء ١٩ ص ١</p>	<p>لقاء العدد مع محالتي الشارح الأستاذ رئيس المحبة ١٩ ص ٦</p>	<p>هيئة البناء والتأسيس مشروع الصحة الوطنية والجمعية والثقافة ٩ ص ٩</p>	<p>هيئة إدارة جديدة للعدد ١١٩ - ١٠١ ٣ ص ٣</p>
---	---	---	---

الصوم



أب
جوزيف حادي

والصيام العالي، الصوم والصلاة هما العنصران اللذان يوحيا بتطهير الإنسان إن يحلّى بهما نحو الصيام. لذلك فإنه بالصوم تتخلّى عن الذات وهي غاشية وتنبعث عن الصالح والآفاقية وهي أضرار والتوبة، وتطعم الحياة وتغرد عن سلطان التوبة والبول فيلجونا الصوم إلى أسرار الرحمة.

من القوال القديم يوحيا الصلصلي في هذا المجال "الصوم وإن الشك وباب التوبة، الشروب في باب التوبة وترويب محلي لتكتم في الحياة الروحية". ويقول أيضاً "الصوم في حوضه منقول لله والتفكير يحرس الفكر مع السيد، إنه احتفال للرب الأقدس غير المتقول وترويب الفرح التي بالقيامة".
أيد الرب بصلواته استمداداً مباركاً للقدس له صوماً مقبولاً والمحمد بعد ذلك غيرات الصوم الكثير، بلصحة وبنا يسوع المسيح الذي له الحمد من أيد الصالح والروح القدس أمين.



الصوم هو باب يدخل إلى جميع الفضائل والأعمال الصالحة. وأول رتبة عظيمة لذلك كتبت فربص الصوم "من صرح شهر الصنا تاكل كلاً وأما شهر معرفة الطير والشح فلا تاكل شيئاً (تكوين 22: 17)، كما أن الرب يصوم قطعاً بأن الصوم والصلوة هما اللذان يخرجان الشياطين إذ قال: "إن هذا المجلس لا يخرج إلا بالصوم والصلوة" (متى 17: 21). أما صلاة الصوم فتصعد في جميع الأوقات من أراضها، فإن موسى التي يصومه أربعين يوماً عاين الله وأخذ الشريعة كما

أنه بطريق الصوم استطاع إيلاء القبول من الله. أخذ الإهي وأخذ بحرية تامة إلى السماء. كما سادت قلوب الأسود الضارية من دانيال التي وأيضاً بالصوم دخل القبة 400 إلى أين النار التقدوس خرجوا ساكنين. وأخذ الصوم أهل ليلوي وقوتهم وكفى أن الصوم أشد سوية بأفهامنا من السماء. لذلك كله فإنه من خلال فضيلة الصوم تم المعجزات.

في العهد الجديد فإن السيد المسيح نفسه قطعاً الصيام إذ صام أربعين يوماً أربعين ليلة، وهذه لكفّ للتأييد الأبطال والقدوس المتواضعين أولاً وبصلاً. وهذا طوبى فقد عهد لنا الأباء القديسون الصوم القسمة وفرحوها بصلواتهم ونحن أمة بلا منهم من مخلصنا طوبى "من صوم صائم فقد صوم ملي ومن أفطام أفطامتي ومن أفطامتي فقد أفطام التي أرفطاني". الصوم يعضد الروحي ليس مجرد الامتناع عن أكل الأطعمة الشهية فقط بل هو الامتناع عن الشهوات والذات ويسمى التخلي عن الكلام الباطل والحق من الطفولة والأفكار الرديئة. والصلوات مع الآخرين مهما كان صعب الخلاف معهم، كما أن الصوم الحقيقي يجب أن يكون مشروباً بالصلوات والنام أعمال الرحمة والتوبة والتمسك وحفظ سر العطف

هيئة إدارية جديدة لجمعية الثقافة والتعليم الارتوذكسية للدورة ٢٠١٤ - ٢٠١٦

علمت الهيئة العامة لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية انضمامها السنوي السابق والخمسين إلى الجمعية الوطنية الأرثوذكسية / الكنسياتى - مسرح هواء بقم السيد ٢٤ شباط ٢٠١٤م إثر خلاله مناقشة التقريرين الإداري والمالي وانتخاب هيئة إدارية جديدة للجمعية للدورة ٢٠١٤-٢٠١٦ وتم التوزيع التالي على الأعضاء المنتخبين.



د. جورج هاتوري
أمين الصندوق التنفيذي



م. إحسان أمين الهجري
أمين السر



لمى أبو عنة شلودة
نائب الرئيس



د. إحسان هاتوري
رئيس الهيئة الإدارية

أعضاء الهيئة الإدارية



د. ماهر فوزي، رئاسة



سيفلا شلودة، خزينة



إبراهيم هاتوري، أمين



لورين هاتوري، أمين



سليم هاتوري، لجنة



غسان هاتوري، لجنة



أysel هاتوري، لجنة



م. هشام هاتوري، لجنة



م. هشام هاتوري، لجنة

احتفال عيد الأقباط الثلاثة



برعاية رئيس جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية السيد الياس أبو بكر وبحضور رئيس هيئة التحرير الأستاذ جوسن ناجي شعوان ورئيس الأباء الإخلاء يواكيم حوري - ميخائيل سبائي والكسانديروس معاصرة احتفلت السيدة القديسة القبطية الأرثوذكسية، السيدة القديسة الثلاثة بجمعاء القبطين والقبطية العنبريين (17/11/2020) .
بدأ الاحتفال بكلمة القديس الأب يواكيم حوري، ثم تلاوة التراتيل قدمها بطيخة الشركة (4-13) وباتسار القديس الأب الكسانديروس معاصرة. ثم قدم الأب ميخائيل سبائي شرحاً موجزاً عن حياة القديسين (19:20) وقدم الأستاذة ماريانا ديمتريو كاتبة إرشادية، حدة هذا القبطية أن يختاروا من القديسين قديسة اليوم في العلم والتعبير. وبما هناك الاحتفال تم توزيع الجوائز على القبطية الذين فازوا في مسابقة الكتاب القديس كما يتم توزيع الجوائز على القبطية والعنبريين.



البحر العربي للدراسات والبحوث

ورشة عمل بعنوان "الخدمة أمينة ووزارة ومسؤولية" لمرشدين مدارس الأحد

انطلقت أنشطة الورشة في مدارس الأحد والتي ابتدأت بتعليم بعض فطنتها لجنة مدارس الأحد ورشة عمل لمرشدين مدارس الأحد القبطية في يوم الجمعة 17/11/2020 بعنوان "الخدمة أمينة ووزارة ومسؤولية" قامت به الأمانة الربانية التابع ومشاركين 20 مشاركة ومشاركات كما تم الاستفادة من خبرة من مدارس الأحد جمعية القبطية الأرثوذكسية.

تمت الورشة لرفع كفاءة عمال مدارس الأحد من خلال البرنامج الذي أشرف على طرحه ورؤيته بنظام مدارس الأحد ومسؤولياتها الشاملة، تطرق التواصل مع القبطية كل حسب مكانه المصروف، بالإضافة إلى عرض موجز لوسائل الإيضاح المتواجدة في برامج الدروس لكل مكان مصروفه التي تكون وسيلة لتأهيل.

استعدت الأمانة الربانية بتقديمها المواضيع الورشة لوسائل الإيضاح التي أعدتها مسبقاً ضمن مدتها في برامج مدارس الأحد من العلوم والقبطية وشرح التعريفات التي تم من خلال عرض ال Data Show إلى جانب التثقيف العلمي للقرين عرض بعض وسائل الإيضاح القبطية في مدارس الأحد. في نهاية الورشة تم توزيع قوائم مدعج (CIT) وتضمنت مخرج ما أنتهت الورشة بالإضافة إلى العديد من وسائل الإيضاح لتساعد الشمامسة في إيصال المعلومات القبطية.



مقرر لجنة البناء والأملاك يدعو الهيئة الإدارية للقيام بجولة في مشروع الصالة الرياضية و المسرح والقاعتين



بالعزيمة والتصميم والإرادة تتحقق الأمنيات



لقاء العدد مع معالي الشاعر والأديب الأستاذ جريس سماوي وزير الثقافة الأسبق

كانت أمني معلية، وهي أول من غطت الأجدية حيث الضغوط
في الكتب وأنا دون المتابعة من العمر وبدأت تعليم الأعراف
والثقافة الأولى.
في الكنيسة لعبت الموسيقى والترانيل والأغاني، وشملت النظر
في الأعمال الفنية والأدبية، والتجارب وأسهمت النظر فيها
وقرأت أسرار الكتاب المقدس.
ثم بدأت الأملات على الفنون الكورية وعلمت التصوير لاحقاً
وبدا العمل في الإذاعة العربية منذ
هكذا بدأت الشعر، وهكذا بدأت التعرف من حينين إلى أمني.
ومن حينين أهدتها في زحام الكنيسة، وأخر في زحام الشعر
القراني والشعر العربي والشعر الشيعي الإسلامي.

من كتب الشعر والشعر فما هو آخر كتابك الأخير؟
ج. أحد الطلعة ديوان شعر جديد، حيث أنني أجهز كتابته وهو
يعكس مشاهير شعراء اليبس الراهن في العالم، ثم إصدار
مجموعتين شعريتين من حينين. أي يوجد في كوستاريكا صدرت
بالإسبانية، والأخرى في تركيا وقد صدرت بالتركية. كما كنت قد
أجهز عدلين في المسرح الموسيقي، أهدتها بعنوان (إلهة الحان
الهدى) إحدى من أبحاث الموسيقي الأردني، حيثما الشريف، ناصر
شريف، وسيفروس في باريس، وبدأت بدان أخرى، والأخرى مسرحية
موسيقية مثلاً عرضت في إمارة القصير، في الإمارات العربية
المتحدة، وقد وضع أعمالي كالموسيقار الكائن عبد الرب أرميس
ونظر فيها الفنان صبري العسيمي بالإضافة إلى آخرين.

**من عملت في مواقع رسمية منذ في التلفزيون الأردني
وهدايا جرحان جرح الثقافة والفنون وأميناً عاماً لوزارة
الثقافة ثم وزيراً للثقافة، كيف تقيم تجربتك في العمل العام
في الثقافة مع الأمانة؟**

ج. بصراحة، العمل الإداري يأخذ من وقت الكتاب، ويؤثر سلباً
على الجانب الإبداعي لديه، فهو أنه بطريقة غير مباشرة يثري
الإبداع، حيث يختار الشاعر في الأجنبي كثيراً من التجارب
والثقافة، ويراقب تجربة تربية في مؤسسات التعامل مع عدد كبير
من الكتاب والفنانين الأردنيين والعرب والعالميين، وقد كنت

جريس سماوي هو شاعر وكاتب وإعلامي وسياسي أردني
درس الأدب الإنجليزي والفلسفة ومن الإصدارات الإسلامية في
أمريكا واليمن، عمل بعد مودته من أمريكا في التلفزيون الأردني
حيث أهدى وقدم العديد من البرامج على الكنائس بالعربية
والإنجليزية، كما أهدى وقدم بعض الأعمال للطلقات عالية، ثم
عمل في جرحان جرح الثقافة والفنون عالية المدير العام ثم
مديراً عاماً للجرحان الكثر في العالم العربي، الشعر
مستشاراً في الجامعة الأردنية في كلية الفنون المعاصرة غير
مكتمل لمدة ثم عمل بعدها أميناً عاماً لوزارة الثقافة ثم وزيراً
للثقافة عام 2011.

**نشر نتاجه في الصحف والمجلات العربية والعالمية كما شارك في
كثير من الفعاليات العالمية.**
نشر مجموعته الشعرية بعنوان (زلة أخرى المعلية).
ترجمت بعض أعماله إلى الإنجليزية والفرنسية والإسبانية
والإيطالية والتركية والرومانية والاسبانية، كما صدرت مجموعته
الشعرية مترجمة إلى الإسبانية في كوستاريكا في أمريكا اللاتينية.
ومجموعته الأخرى بالتركية في إسطنبول.
يكتب الشعر والنثر والثقافة والمسرح الموسيقي، حيث نشر نتاج عدد
أعمال له في المسرح العالمي في عدد من الدول وهو عضو في عدد
هيئات مهنية.

الجنة العليا اللجنة الفنية للأعلام ورابطة الكتاب الأردنيين،
والندى للكتاب العربي، ومؤسسة فلسطين الدولية، ورئيس
مؤسسة إصدار النخب، بالإضافة إلى عدد آخر من الهيئات.
في يداه في التجميع كان ثمة عدة كتب.

**من كتب بدأت الشعر؟ كيف بدأت الشعر؟ كيف خطوات
التصوير الأولى؟**

ج. كان أمني شاعر يكتب الشعر بالعامة ويعرف على أنه الرياء،
الجنة الموسيقية المعلية التي تعرف عليها الثقافة والفنون
والأدبية، تعرف عليها قصي داود وديكارم وهم الأبناء العرب،
كانت ما زالت أهدت بالرياء التي صلحها أمني بدهه لأن هذه
الأمة تعتبر بعد الموسيقى والفنون، التراث المثلثة، وثقافة
العلمين والرياء ضمن أي ثقافة الشعر.

أحد والشوق واداة الإنجاز وأنا أرى المشاريع الثقافية التي ساهمت في وضعها ترى التي والجمع والتكثيف لها في أوساط المثقفين والباحثين والشارح الإبداعية المتفانية.

لقد أريد على نفسي أثناء مطالعة الوثيقة الحكومية أن أغير في مفهوم الثقافة بحيث التحول من القوم القومي الى القوم القومي، حيث كان متعارفا عليه أن الثقافة هي من عمل جهته المثقفين والباحثين، أي الشعب، ولم يكن لدى رجل الشارع وعلمية في إقدام نفسه في هذا المجال إما بسبب الحمية المفرطة التي تسود القوم الثقافية أو بسبب الصرح والخوف من إقدام عالم الثقافة. لقد أتوا بتصميم مشاريع ثقافية هادفة التي طامح الناس، ومن أبرزها ملكية الأسرة التي كان هدفها الترويج الأمر على تأسيس ملكية داخل كل بيت، وأن يكون الكتاب في مشاغل الشارع الإبداعية كافة بضمن 10 بريد، على 70 طرفة للكتاب الذي كان يقع في السوق بما لا يقل عن عشرة التي خمسة عشر دولارا، كما تم نقل التراث الثقافي خارج نطاق أي من المحافظات والقوى العديدة عن العاصمة، إضافة الى برامج كبرى جعلت الثقافة الناقل من هويته الوطني بل تكون الثقافية القائمة على التصحيح فعلا للثقافة وفقا لكل الناس.

من قلب مهرجان جدة ليست بالخمسة في أميركا مثلا أحداثا لتدويرها الهولندية

ج. عشت لمدة في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة حيث تبادرت مع أهلي في سن مبكرا، ولقد نتج بعني في تلك المدينة التي تعتبر محل من أهم موسمي التور والعرفه في العالم تعرفت هناك على مسرح بروودو وعلى المسرح الموسيقية مثل مركز إرهام الثاقون ومدرسة جواريل الموسيقي، ولقد كنت متحمدا للفن التشكيلي مثل متحف الفن الحديث وغيره، إضافة الى مركز الفنون والحاصلات والأبحاث والأعلام وقبلي الشوارع، فطالما كنت قد شهدت مولد رئيس البريك دانس في الشوارع على يد الهواة من الباحثين قبل أن يصبح فنا متعارفا به ويعدل الى مسالمت الترويج الاستراتيجي والأعلام السينمائية، كما أنني شاهدت لوحة جوائزها الشهيرة ليوكاسو التي كنت فيها قرية جوائزها التي قدمت والمطارات أثناء العرب الأجنبية الإسبانية، وقد شاهدتها وهي معروضة في متحف الفن الحديث قبل أن التقل من ممتلكاتها إسبانية، حيث كان هناك قضية في العالم بين

حكومتها إسبانية وإدارة متحف الفن الحديث معلوم فيها القضاء بإعادة الترميم التي موشها وطبيعة الحال كانت لتواجه وصراخ وإقانات وإصلاحت مبدية مثل نيويورك، كما حربية كبرى قضت فيها كبريا، فقد كبرت شعرا والعربية والإنجليزية، وشركت في الثقافية في المجتمعات، في النشاط الطلابي والسياسي إذ أقيمت في رئاسة نشطة للثقافة العرب، خلا من تلك الفترة.

من قلب ترى دور الكتاب والأدباء والكتاب في مواجهة التحديت الحضارية

ج. في كل فترات التاريخ كان دور الهموم بصوما مؤثرا وهاما، فظهر منهاج التي العلم والتمسك العقل والعشر، وبشكل الفصحى يوم مليا أو إيمانيا بحسب من هو دورهم وقدرتهم على التعامل من أجل التنوير، ليس كل التنوير بالضرورة من دفة التنوير، فهناك فكر يروج للصحوية والتفادية بطريقة أو بأخرى، لكن هذا الحدث من دفة التنوير، ففكر معاجلة التي رجال بناء الفكر البحر المستنير الذي يضمن بالتساقل ويضمن بالحياة وبالإنسان.

علما أن عهد التنوير وبعدة ما بكثير من الفسافات والأفكار التي ورثناها ولأنها ما هو مشترك وعصري من الفكري والعقلي جاذبا ما هو سادس، وما أوجهنا اليوم التي إضافة حركات عصر النهضة الذي بدأ في القرن التاسع عشر تأسيس التي عمل حال في حالنا العربي أثر على مناشي الحياة، وأدى الى ظهور الفكر مشروع النهضة العربي، حيث صعدت نور من أوروبا، في نفس المكان، وأهم شيء، أي وضع هو العودة التي مناهج التعليم وإحداث إصلاح كوني فيها، وإعادة تدريس الشاعري التي تعتمد على العقل وطوره، ويضع مستوى عالي على المنطق والفلسفة والعلوم الرياضية والطبية والبيد، من الأساليب الكيفية لصالح الأساليب التحليلي العقل.

أعتقد أن ما يجري اليوم في العالم العربي يعكس نفس الجوهرين معاجلة التي التنوير والتي الدفاع عن التنوير العقل ومعارضة أصحاب الفكر التي روجي الطقاسي، بالمنجحة والرأي، ففكر لديهم واعرية أفكارهم، التي ليس التدين تارة وتستخدمه استنادا اتهولابا، وليس ليس التعريف تارة أخرى، ما أسوءة التي تعزيز فكر التنوير في إطار الاختلاف والاعتراف بالأخر وقبوله، وهذا مهمة أصحاب العقل والفكر والدين، خلا من بدأ منذ تأسيس الدولة على هذا الفكر وعلى التنوير والوسطية والاعتدال.

الشمسة في قصة الثقافة



جمعية الثقافة والتعليم المدرسة الوطنية الأ



بهنرة رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة
أبناءهم طلبة المدرسة الوطنية الأثوذكسية بفرعها الشميسان
في امتحان شهادة الثانوية العامة (الدورة الشتوية) للعام الدراسي 2015-2016



هنيئاً للمدرسة الوطنية الأثوذكسية بفرعها الشميسان
والناجحين ولأولياء الأمور الكرام متمنين جهودهم الم



عطاء - تطور - تميز



Class of 2015

م الأرتوذكسية رثوذكسية

أفخ والتعليم الأرتوذكسية
والأشرفية على النتائج المشرفة التي أحرزوها
ويخصون بالذكر الحاصلين على معدل 78- فما فوق



مبعضنا والأشرفية بإدارتهم ومعلميهم على هذه النتائج وهنئاً لطلابنا المتميزين
ركة وتعاونهم المستمر وعهداً أن نظل المرصتان رافداً للمتميزين من أبناء أرونا العالني

الجازات الرياضية:

- وأشرف الأستاذ نايف منصور، أقيمت مباراة ودية، في كرة السلة الطاولات، المرحلة الأساسية العليا مع فريق مدرسة راجيوت، الوردية التعليمية، وكان فريق مدرستنا يهزم الأبطال في النهائي 27/16، وأشرف الأستاذ نايف منصور.
- نظم قسم التربية الرياضية بطولة في كرة الطاولة للمرحلة الثانوية ذكور، وأطلق على هذه البطولة اسم بطولة التعليم الأساسية التي يرجمع الأستاذ هاني العطيبي، وأشرف على البطولة الأستاذ عصمت أبو عطية، حيث فاز الطلاب أيت حنيا بالترتيب الأول، والطلاب طوق النور بالترتيب الثاني.
- تم اختيار الطلاب من مختلف الملتحق الوطني الأولي في كرة القدم في الفئة العمرية للناشئين (أحداث 14 سنة).
- تم اختيار كل من الطالبة نورا طهيري، حنا جعد، زيد صديرة الملتحق الوطني الأولي في كرة السلة للناشئين (أحداث 14 سنة).
- استضافت المدرسة بالتعاون مع الجامعة الأردنية، الكلية التربية الرياضية 2020 بطولة في صنادق التدريب البدني ضمن برنامج بعنوان "كيفية التعامل مع الطلبة وإحباط، محسن التربية الرياضية".
- أقيمت مباراة لكرة الطاولة للطلبات الصف الثامن والثامن 2020 خلال الفرحين وأشراف الأستاذ بربسكويا (تحتوي وسورة طوال).
- نظم قسم التربية الرياضية مباربات في كرة القدم، بطولة الصف الثامن خلال الفرحين وأشرف الطابون طالب، خلال الفرحين من طرف.



مسابقة الوبون:

وأشرف الأستاذ نويهد عصمت والأستاذ نورا عطية شاركت الطلبة التالية أسماءهم: زياد الطالب، فؤاد سالي، خالد عطاري، جواد عدادون، أنطونيو مزون، ينادي طوقون، وايد أبو خضرة (3 صفوف من الصف 10-12)، أنطوني خليفة، سلمان زقنون، سليم التوي (من الصف 10-12)، في مسابقة الوبون التي نظمتها مدرسة الوبون بالتعاون من 2020/11/16-2020/11/17، حيث حصل الفريق على المركز الثاني.

احتفال المرحلة (٥-١)



وبعد الصلاة أراح الحضور من خلال طيب الله لى والتمننا بسلامة القائد السيرة جلالة الملك عبد الله الثاني حفلة الله ونهناجرت أمتنا مع إستعداد البطل معانا الكماشيد، القام الفسوي (٥-١) احتفالا بهذه المناسبة بالشرف عبيرة المرحلة بيهام زياتة، وقد التحق الاحتفال على عرض فيلم عن حياة الملك عبد الله الثاني من صغره مع والده الحنون له الملك حسين إلى أن تسلم مشيخته الدستورية، والتعليم من التاج العلية عائلة كراملة والتعلق العلية ربما صغاري، والتعلق لذلك على إلقاء بعض العلية للتمننا الشجيرة من لأبيها العلية سانية أمان. كما وألقت العلية لسرين قديم العلية صغرية من أأبيها.



احتفال المرحلة (٦-١) بعيد جلالة الملك المعظم:

احتفلات المرحلة (٦-١) بعيد ميلاد جلالة الملك عبد الله الثاني الثالث والخمسين في مسرح المدرسة السيد (٢٠١٤/٢٠١٥) - القدس



الاحتفال طرقت متلونة حيث ألقى الطالبان وليد أبو العافية وجواد القويطي من الصف الثامن B قصيدة للشاعر الكبير جواد محمود بعنوان (ابن الحسين). وقدمت الطالبة ماريان القور من الصف الثامن C قصيدة عن جلالة الملك من تأليفها، و ألقى كل من العلية معالي عذابين - زاهد عياش و أبت أبو أبة كدمات قصير العلية ألقيا عنها بحسب القائد الكبير، وتم عرض فيديو شارول أكرم المرامل في حياة جلالة الملك وأهم الإنجازات، أشراف على الاحتفال العلية أبتا عذبات، مونس سماوي، سيدة حيران، زين الحوراني وعتاداً أبتا.

السمنة



د. هويدا السلمان

- السمنة الناتجة عن بعض أمراض الغدة الصنوبرية
- تناول بعض الأدوية والعلاجات كعلاج الكولريون
- أسباب ناتجة عن الحياة النمطية التي نعيشها

أنواع السمنة

هناك نوعان من السمنة:

الأولى: السمنة التي تبدأ من الطفولة وتستمر طوال العمر وتنتج عن زيادة عدد الخلايا الدهنية منذ الصغر وعلاجها صعب.

الثانية: السمنة التي تبدأ في منتصف العمر وهي التي تصاب بها أكثر من الرجال ويعد ذلك إلى زيادة حجم الخلايا الدهنية. وهذا النوع من السمنة يمكن علاجه بالتغيير في العادات السلوكية.

مضاعفات ومشاكل السمنة

- إن السمنة غالباً تكون وراء ظهور الكثير من الأمراض التي تصيب الإنسان مثل:
- السكري الدم النوع الثاني
- ارتفاع ضغط الدم الشرياني
- ارتفاع نسبة الدهون الثلاثية والكوليسترول في الدم وما ينتج عنها من مشاكل على الأوعية الدموية والشرايين القلبية والساقية
- أمراض المفاصل والعظام الناتجة عن زيادة الوزن
- أمراض الجهاز التنفسي وخاصة الربو مما يؤدي إلى فشل الجهاز التنفسي
- اضطراب الدورة الشهرية وازدياد نسب العقم لدى السيدات والشباب أيضاً



هي زيادة وزن الجسم عن حده الطبيعي نتيجة تراكم الدهون الناتج عن عدم التوازن بين ما يأكله الإنسان وبين ما ينفقه من طاقة. إن نسبة السمنة في إزداد مستمر بين الناس والشعب كافة وخاصة في الإمارات حيث يوجد الدراسات أن أفراد الأسرة الإماراتي يمثل الدرجة الثانية عالمياً بعد أفراد السويد.

كما تؤكد الدراسات أن متوسط عمر الشخص الذي يعاني من السمنة أقل بمرح ساعات مقارنة بالشخص العادي الذي لا يعاني من السمنة.

يجب أن يكون غذاء الإنسان متوازناً من البروتينات الكربوهيدراتية والدهون والفيتامينات وهي تمد الجسم بالطاقة الضرورية وما زاد على معالجة الجسم وتحويله إلى دهون لتخزينه بالطاقة الدفينة الجسم. ويتم حساب إحتياج الإنسان من السعرات الحرارية باستخدام المعادلة التالية:

إذا كان الشخص نشيطاً = الوزن بالكيلوغرام X 25 = السعرات الحرارية اليوم

إذا كان الشخص متوسط النشاط = الوزن بالكيلوغرام X 22 = السعرات الحرارية اليوم

إذا كان الشخص قليل النشاط = الوزن بالكيلوغرام X 20 = السعرات الحرارية اليوم

وعالمياً يحتاج الإنسان العادي متوسط الوزن حوالي (2000) سعرة حرارية يومياً يحصل عليها من الغذاء التوازن من الكربوهيدرات والدهون والبروتينات.

قياسية الجسم وحساب السمنة

هناك طريقتان لحساب نسبة السمنة:

الطريقة الأولى: وهي إحتساب وزن كغلة الجسم = الوزن بالكيلوغرام X مربع الطول (مقسماً بالتر)

مثلاً إذا كان وزن الشخص 70 كغم وطوله 170 سم فتكون كغلة الجسم = 70 كغم ÷ (1.7 X 1.7) = 23.5 أي ونسبه إذا كانت النسبة أقل من 20 يكون الوزن جيد الطبيعي. وعندما تكون النسبة 20 - 25 يكون الوزن طبيعية. وإذا كانت بين 25 - 30 يكون الوزن زائد عن الطبيعي. وبن 30 - 35 يعتبر دهنية و بين 35 - 40 يعتبر دهنية جداً وإذا كانت أكثر من 40 يعتبر مفرطاً بالدهنية.

الطريقة الثانية لقياس السمنة: وهي قياس محيط خصر الشخص لأن هذه المنطقة تراكم فيها أعلى نسبة الدهون أكثر من غيرها من المناطق فوجب أن يكون محيط الخصر أقل من 90 سم للذكور و 80 سم للإناث.

أسباب السمنة

- الإفراط في تناول الأكل ذات السعرات الحرارية العالية وكميات كبيرة
- قلة الحركة والنشاط
- التعرض للعلاجات والتغييرات الحلقية والأمراض المزمنة والسمنة الغذاء
- المشاكل الوراثية

- الآثار النفسية السلبية عن زيادة الوزن معاً تؤدي إلى الامراض والاضطرابات
- أمراض الجهاز الهضمي والكلى والتهابات المفاصل وزيادة نسبة حمض اليوريك والارتداد القولي
- زيادة نسبة السرطانات كسرطان الثدي والبروستاتا والكولون و سرطان الرحم و الثدي و البروستاتا
- التغذية:**
- عدم الاعتدالية في الأكل وخاصة العجوليات والشوكولا
- عدم الاعتدال في شرب السوائل الباردة والحلويات والقهوة و المشروبات الروحية والغازية
- عدم كس الطاقة الواضحة حتى لا تعطي فكرة بأن الشخص كورمان وزائد
- الحرص على الوزن الجسم بين الحزن والفرح لمعرفة الوزن والسيطرة عليه إذ بدأ بالزيادة.

- الملاحة:**
- الضيق والسيطرة على التغيرات السالبة لزيادة الوزن أثناء الحمل
 - الحمل والشعر واستمرار بحدوث السنة والصل على راحة.
 - تناول وجبات الإفطار هي أهم وجبة باليوم.
 - زيادة النشاط الحركي والتمشي.
 - التقليل من الأكل على وجبة العشاء و تناول وجبات من الخضار و الفواكه بشكل متوازن.
 - تغيير النمط الغذائي.
 - العلاج بالأدوية وما يصاحبها من مشاكل و اضطرابيات.
 - برارحيا و مما ينتج عنها من مشاكل و مضاعفات.
 - إستعمال الأجهزة الهوائية. ربة هذه الحالة يفقد الجسم السوائل عن طريق التعرق ودرجات الحرارة المرتفعة مما يحدث لإختراق البكتيريا بسهولة في هذه الحالات.



جمعية الثقافة والتعليم الأثيوكية

مجلس إدارة

رعاية

معالي الأستاذ جريس سماوي وزير الثقافة الأسبق

يشرفه

رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأثيوكية

بمساندة

محور الأندية الشعبية والتي تقبها اللجنة الثقافية

بمعيان

“القصائد الشعرية المختارة

للشاعر العربي محمود درويش”

بمشاركة مجموعة من طلبة المدرسة الوطنية الأثيوكية

بفرعها الشمالي والشرقي

المساحة المساهمة من مساهمات المجلس 11/11/2016 في المدرسة الوطنية الأثيوكية كشمسبلسي

مصرح فواد بغير

شكره بخيركم



شكر وتقدير

يشكر الدكتور إحسان حساننا رئيس الهيئة الإدارية وأعضاء الهيئة السيد فؤاد بغير، عروفي علي، الهيئة الترقية الرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية الجديداً وعلى إسهاماته برعاية الجمعية التي تصدر عن الجمعية شعرياً .

تمنيته له الصحة وطول العمر



متوفر في مكتب الجمعية وادى وليست الكتب الأخرى
في مدرسة الشيباني وروضة بادية لماري بسمر ٢ يناير

إعلان

يتولف لدى مكتب الجمعية الكتب الروحية المثالية والتي برصد ربحها لدعم مشروعات مدارس الأحد
مجلات روحية **مبتكرات الأسرى** في المكتبة الأثوثوكسية **مبتكرات** - التفسير لتصور الإيمان الأثوثوكسي **مبتكرات**
من سير القديسين ١ **مكتبات** طريق الخلاص من التوبة والأعتراك **مبتكرات** (أبحاث الكتب بسمر الطليحة طفلان)

تهنئة

يلقد رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية الجمعية الثقافية والتعليم الأثوثوكسية بالتهنئة والتبريك الكفل من :-
 * الفعلة بسمة عواد بمناسبة الكاوتين الكواكب **الزهر وأخير**
 * الفعلة حنين الخشبي بمناسبة الكاوتة الجديدة **سيفينا**
 * الفعلة وندى العبدات بمناسبة زواجها من السيد محمد العبدات **الذات بتاريخ 2019/1/22**
 * الزميله نوري حنين من مكتب الجمعية بتواجها من فطرتها جريس لحنه حنين من مدرسة الأثوثوكسية وحصوله على معدل 94
 * مهندس مدارس الأحد الزميله المرشدة أمل عطية بمناسبة تخرجها من جامعة الأميرة سمية تخصص
 (Computer Science) بيلقبير جيد جدا
 * المرشد سمون هالوب والمرشدة صوبه عديش بالكاوتة ثانيا بتاريخ 2019/1/22
 * الزميل بيتر محمد من مكتب الجمعية والزميلة جواليبة الأسمر من مدرسة الأثوثوكسية بالكاوتة الجديدة ثانيا
 بتاريخ 2019/1/21

أعضاء اللجنة الثقافية

السيد الياس شويل (رئيس اللجنة) ، الاستاذ الدكتور يوسف حنري (المستشار) نائب الرئيس
وعضوية الاستاذ الاستاذ سالم عيسى محمد ، د. عواد أيوب السلمان ، د.يوسف لحنه عطية ، والاستاذ عطية
 عضواي عطية مدير العلاقات العامة بالجمعية.
 المستشار الثقافي ، أ.د. يوسف حنري مستشار

المعطي المسرور بحبه الله

بتكلم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية بالشكر الجزيل للعتبرين كافة على تبرعاتهم السخي

تبرعات شهر 01/2015

الاسم	المبلغ	الغاية
شركة الري لصناعة الألبنة الجاهزة	500.000	تبرع أغنية مستندة عن طلاب مدرسة
فاضل خير	1000.000	تبرع أغنية مستندة عن شخص معين
أيهاب عمرو	300.000	تبرع أصلي من الطلاب المتطوع
عروحيات ميثاق الخير	200.000	تبرع الامتلاك الخيرية
أولاد ميوات الجمعية	155.800	تبرع أغنية مستندة عن طلاب مدرسة
فاضل خير	30.000	تبرع أغنية مستندة عن طلاب مدرسة
فاضل خير	250.000	تبرع أغنية مستندة عن طلاب مدرسة
فاضل خير	500.000	تبرع أغنية مستندة عن طلاب مدرسة
داود تايهه	150.000	تبرع أغنية مستندة عن طلاب مدرسة
المجموع	3885.800	

تبرعات شهر 02/2015

الاسم	المبلغ	الغاية
فواز وعمر وحسني مشهور	350.000	تبرع أغنية مستندة عن طلاب مدرسة
داود تايهه	100.000	تبرع أغنية مستندة عن طلاب مدرسة
الياس الكعاب	400.000	تبرع أغنية مستندة عن طلاب مدرسة
طلاب الصف الثاني عشر المدرسة الأثريكية	213.000	تبرع أصلي من الطلاب التطير
فاضل خير	300.000	تبرع أغنية مستندة عن طلاب مدرسة
التسمية السنانية	2078.549	معرفة الشتاء
المجموع	3441.549	

شكر الله تعالى

رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأثريكية وجميع أعضائها العاملين والمتطوعين وأجهزتها التربوية والإدارية يشاركون أصحاب العزاء حزنتهم ويسألون الله أن يمنحهم الصبر، والتي جنات الخلد،

• أن الطوري وأن فرع بوفالو الرحومة جبر جيت سليم اسحق الطوري زوجة المرحوم الرئيس ياس فرع والدته موسى ومبارينا وبسرة تعزية خاصة من زميلة مرس فرع من بوشة بوشة المباري بوفالو والدتها.

لهم الرحمة جميعاً الرب أعطي والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً.

من تعاليم السيد المسيح له المجد

اختارها : الياض شفيق تونسي

"من لا يأخذ صليبه ويبتعني فلا يستحقني" (مت 10: 38)

تسريها

الصليب هو رمز التضحية وبالذات والد ما يتشأها إلى العالم - ولكل إنسان ومع يشكوه- وهذا هو صليبه الذي عليه أن يحمته دون تكسر - ومن يحمته ويواجه خطوات الرب يهون عليه عمله وأن من يأخذ من حملة لواء الصليب - ومن قبل صليبه وحملة يكون قد قبل المسيح رباً وألهاً وقادياً - لأن المسيح داخ على الصليب ليخاطب

كل من يؤمن ويعترف به - الصليب يعني حمل الآلام وكل ما يتعرض له المؤمن من فقر وذل واضطهاد وطرد وشرب وبيع وإحتلال - ومن يحمل صليب المسيح لا يمكن أن يتركه المسيح يعني ما مثاله هو من أيضاً فهو يخطئنا قوة ونضرة لأحضان الآلام كما ويخطئنا نعمة الفرح الداخلي الذي يلازمنا في الضيق - حتى أصبح البعض يتفكر في الضيقات لأنه صار بها شريكاً لآلام المسيح وصليبه هؤلاء الذين يحملون الصليب والاضطهاد من أجل المسيح ويحملون مشاك ورحم الحرمان في أموالهم ومصالحهم وسلب حقوقهم هؤلاء أصبح لهم دالة على المسيح يستعملهم شركة - الامه - وتكون لهم الحياة الأبدية مع المسيح ربنا ومخلصنا - وقد وعدنا السيد له اليوم أنه سيكون معنا طول الأيام إن قال لكلاميتم "وعدا أنا معكم كل الأيام إلى إكتفاء الدهر" (مت 28: 20)

وهذا قول الرب أن يخطئ معنا في أيام الضيق والكثرة فهو الأمل والترجاء على السواك



<p>الإخراج الفني والطباعة</p> <p>مطبعة بصرى</p>  <p>Basya Press</p>	<p>جمعية الثقافة والتعليم الأثريّة</p> <p>Orthodox Educational Society</p> <p>مكتب: 157, 158, 159</p> <p>عمارة الأثريين</p> <p>os@oos.edu.jo</p> <p>info@oos.edu.jo</p> <p>البريد الإلكتروني</p> <p>www.oos.edu.jo</p> <p>www.facebook.com/groups/100004201000000</p>	<p>رسالة الجريدة</p> <p>إعداد وطباعة</p> <p>الهيئة</p> <p>التشريفية</p>	<p>عظام - تطور - تميز</p> 
--	---	---	---