



مجلس التعليم - ليبيا

# رسالة المحبة

العدد 174 لسنة الإصدار والعنوان: كانون الثاني 2019

عدد 174 لسنة الإصدار والعنوان: كانون الثاني 2019  
مجلة الثقافة والتعليم في ليبيا

يونيو 2019

أهداه وصيتي أن تحبوا بعضكم بعضاً كما أحببتكم |

## كلمة العدد



د. عودة السلمان

## الثلوج والذكريات

الثلج لغة من الله إلى الأرض وما عليها من البشر والنبات والحيوان... ولأن الثلج زائر كريم تنسج قشوره بفنار الصبر، فكان الناس قديماً يمتلكون فرحاً وسعادة عند نزول الثلج الذي يجعل قلوبهم حوسم الخير فربما هذه النسيم وأخوين بخلاف غيرها من الحيوانات والنباتات القارية الإنسان والحيوان والنبات والحيوان الذين الأرض مصدراً للغذاء والوقود فكانت حياتهم على الأرض والحيوان كحياتهم على الأرض.

إقتصاد الأرض والأشجار والنباتات الثلوج كان بمثابة قمرسة داعية لهم شمل العائلة والسموم والنباتات الحيوان والنبات والأشجار والنباتات على الذات من جديد وإعداد الأبناء والخدم والحبوب قلوباً يفتحها وكانت أيام الثلج جميلة طفولة بالذكريات العذبة البريئة، وما أن لهذا العاصفة وبخلاف العاصفات والرياح الشمس حتى يخرج الجميع رجالاً وشباباً ونساءً وشيوخاً من أجل لفتة الصبر والكرم والقرب والشفقة والحب والبر والنبات والأشجار، فتعجز القردة والشمس إلى برشا تعالوية غداً في البرشا والنبات تنسج قلوبها كل الصبر الإنسانية من الأملوة والنبات والشمس، إذ يمدون إلى سعادته بعضهم بعضاً في الطعام والصلاح الطرق والزراعية والطيور مطوح التنزل والأفلاك والإعلام على الذات.

أما الآن... فبدأ أن يصبح الناس يندرس بالعاصفة الجيدة دون التفكير أو إزدراء، ودون مسؤولية أو تدبير وزيادة الأعباء الاستهلاكية غير الشريفة غلبت، والمفاجىء والقياسات الاستهلاكية وإلى محطلات الهبوط دون التفكير أو إزدراء، ودون مسؤولية أو تدبير وزيادة الأعباء الاستهلاكية غير الشريفة غلبت، بالرغم من أننا بلد الشمس والبرياء غير أننا القردة والشمس على جاهزية تسمية أهلكنا استغفاناً، وكثير منا يذكر أننا كنا في سنوات سابقة قديماً تواجد أكثر من عاصفة الجيدة خلال الموسم وخاصة في الفترة الربيعية بالشمس إذ أن حتى أنهم كان يطلقون بأن أمان هو أوسع العجائب كبر.



كان الثلج والنبات يعني الناس فرحاً وسعادة، أما اليوم فإنه يقابل بالندم والشك وحسب النفس إذ يعني حيساً بالنباتات وزيادة في الاستهلاك والظهور والظهور.

فيما يأتي الثلج كرمح المتطير من البشر والنبات والظهور والظهور والظهور من الأمل، أي كرمحاً استهلاكية يروجها سادحة كالمفرد في طرح أو حيو، علينا جميعاً أن نتعاون ونشغل الصغار العنصرية والشمس القارية على مواجبة كل الظروف المتغيرة والاستهلاكية همة ويروج إيجابية أكثر لتسليط الفوائد البر جواد أكثر فاعلية في مواجبة المشاكل المتغيرة والظهور، وتشكر الله سبحانه وتعالى على كل شيء، والبرياء بعداً أكثر وأكثر، والبرياء برحمته دائماً وبه كل الأوقات وبرأف بنا.

تسليط الجميع الخير ومن الجميع التعاون وبصحة لنا فيه مستلهمهم ومصلحة بلادنا.

<p>الترجمة الثقافية <b>مجموع أدب الشباب</b> أحمد العبد ص 11</p>	<p>الكلمة العدد <b>مع الرواية ليعت الأعراس</b> ص 9 و 8</p>	<p>مجلس ليبيا <b>برعاية رئيس الجمهورية</b> السيد ياسين حاتم ص 9</p>	<p>الجماعة الروحية <b>البراءة الوهم</b> الأب الكهنوس قاسم ص 9</p>
---	--	---	---

# الجهاد الروحي



أبي الكسيس كاسيس

سلبية في حياتنا، فبالتالي، القوامة التي يكتسبها الروح القدس، إن كانت الصلاة مستمرة على إقتداء الروح القدس بالعمل، وإذا كان الصوم يساعدنا أكثر فلتصوم، وإذا كانت مساعدة الآخرين هي السبيل لإقتداء الروح القدس فلنساعدهم، على نفس والكرب من الله وهذا السعد شعور في حياتنا.

• الإنسان في مجتمعات اليوم ليس مستهلكاً فقط، بل يزداد استيعاباً للصور والعلوم التي تملأ حياته في الوقت الذي يجب علينا فيه أن نصوم عن العلوم غير القيدة والملاهي التي تضرح وقتاً، وأن نستلهم هذا الوقت بالأشعة الروحية التي تعطي قوتنا، يجب أن نحفظ قلبنا من الاضطراب، وأن نحفظ بداخلنا عقل السبوح وأنصتوا دائماً في سمعة الله كي تلبس الصبيوة الذي يفرح بنا، قلبنا منتظراً أن نتابع له يدخل ويتعشى معنا. (١٠١٢)



• الجهاد بغيرهذه السبعية هو أول مرحلة من مراحل قبول الصليب، وما هو إلا الفرج، كان الميلاد في التسبوع تعلمه على نور الروح القدس، وإتسا بإختيار طيرة الرب، يسوع المسيح ليعمل في مرحلة الجهاد الفرج، حيث يقودنا إلى مزيد من الإقتران الروحي والنفسي ومن ثم إلى حياة مستقيمة، الجهاد الروحي يعمل الروح القدس بداخلنا، فينبغي أن نبتعد عن الخطيئة، بعبودية من عبودية الذات التي هي الموت الروحي، الجهاد والجهاد، على مشارف في نصر القديس.

• كيف يكون الجهاد الروحي؟... يكون بالإجتهاد والمثابرة الجهاد هو تلبس الكمل والامبالاة، تبدأ جهادنا السبعية بالإعتراف بخطيئتنا لأب الروحي، وهي أولى مراحل التواضع، وهذا يجب علينا أن نعلم بأخطائنا دون معرفة لبروتنا، عندما نحقق خطيئة القلب التواضع، ونزوح عن كعبتنا لكي نستيقظ.

• جهادنا الروحي يعني أن نخرج كل أعواننا الرهيبة على صورة الموت، ظهورنا الجسد، حين القائل، استسلمت لظلم القديس... الخ، وبه الوقت نفسه يعني أن نتخلى عن الشهادة، قيادة قوتنا من خلال الروح القدس، أي أن نتخلى الضيقيات للعبادة، الإقبال مجد، أن نحمل صليبتنا الذي هو طريق القداسة وأن نستسلم به، وأن نسبح إلى الأبد بالعبادة السبوح لله القدير، وأن نطقن بار حين العالم بالقداسة كي نخرج من ظهورنا وعبودنا، حتى نقس قوة الله وإسمائنا في حياتنا في كل يوم.

• إن هدف الحياة المسيحية هي إقتداء الروح القدس، والتعبد للهوت السموات في ذواتنا، والصلاة والصوم مقامه



جمعية الثقافة  
والتعليم الأرواحسية

## دعوة

### دعوة لإجتماع الهيئة العامة العادي السابع والخمسون

حضره العضو الكريم

عياً بأرقام الوردتين 3، 4 من النظام الأساسي لجمعية الثقافة والتعليم الأرواحسية واستناداً لقرار الهيئة الإدارية في جلستها رقم 13/2017 تاريخه 19/07/2017 لتدشين الهيئة الإدارية بدورتهم بحضور الاجتماع السنوي السابع والخمسون للهيئة العامة العادي وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق 20/07/2017 في صندق قواد بطنين المدرسة الوطنية الأرواحسية الشبيبياتلي تحت الأشر المديرة على جدول الأعمال وهي:

1. لقوة محضر الاجتماع العادي للهيئة العامة العادي، والتمسكون بالقرار بتاريخ 01/08/2017
2. مناقشة تقرير الهيئة الإدارية السنوي للسنة المالية من 2016/2017 إلى 2017/2018 والقرار
3. تقرير مدققي الحسابات من الوضع المالي للجمعية للسنة المالية 2017/2018
4. التصديق على الحساب الختامي للجمعية لعام 2017/2018
5. القرار مشروع الموازنة التقديرية للسنة المالية 2018/2019
6. الخطاب مدققي حسابات للسنة المالية (2017-8)
7. الخطاب هيئة إدارية للعامين 2017-2018

## دعوة

### دعوة لإجتماع الهيئة العامة الغير عادي

حضره العضو الكريم

عياً بأرقام الوردتين 4 من النظام الأساسي لجمعية الثقافة والتعليم الأرواحسية واستناداً إلى قرار الهيئة الإدارية بجلستها رقم 13/2017 تاريخه 19/07/2017 عقد إجتماع الهيئة العامة الغير العادي الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت الموافق 20/07/2017 في قاعة قواد بطنين المدرسة الوطنية الأرواحسية الشبيبياتلي وذلك لمناقشة والقرار كعادتي الوردتين الثانية والثالثة من النظام الأساسي الموافق نسخة منه ملحق بالقرار.

وتفضلوا بقبول فائق التحية.

رئيس الهيئة الإدارية

الرايس شفيق تيجو

# برعاية رئيس الهيئة الإدارية السيد إلياس شفيق نينو شبيبة القديس بطرس تحتفل بعيد القديس باسيليوس الكبير بعيد خاتمة مخلصنا يسوع المسيح بالجسد ورأس السنة بحسب التوقيت الشرقي و عيد الظهور الإلهي.

برعاية رئيس الهيئة الإدارية السيد إلياس شفيق نينو إحتفلت لجنة مدارس الأندلسية القديس بطرس 2019/2020 وعلى مسرح  
هواد يقام به المدرسة الوثنية الأروبية كنيسا ا لشمسوتاني بعيد القديس باسيليوس الكبير بعيد خاتمة مخلصنا يسوع المسيح بالجسد ورأس السنة  
الوثنية بحسب التوقيت الشرقي و عيد الظهور الإلهي.

بدأ العمل بالسلام والتفاني خلال هذا الاحتفال بعد ذلك ألقى راعي الاحتفال كلمة أوضحت فيها وأسطورته الوصول أولاد الكتاب القديس وتاريخ العرب  
و من بعدهم قبل التجسد الإلهي، وأنها ما زالت إلى يومنا هذا مسيحيون عرب أم لكلمة هيريشا، وأن السيد المسيح له المجد هو من بيده اسم وشرقي  
وأخيراً، استعرض عريف العمل الأخيوسموس والأحداث التاريخية القديسة وعرضت الأرقام بوسائلها والمحافظة على عقودها  
الأروبية كنيسا والاحتفال من حفلاته ورموزها إلى الأبد، ثم استمع الحضور لكلمة قدس الأبرشمان ريتا حريستوفوس من مطرانية القديس الذي تحدثت عن العمل  
ومسود العمل الذي لا يوهن وأنه واجب لجميع الإقليميون والعلمانيون ولهم كل التضام، فالحمد لله يومنا القديس ان مدح حياته أثناء الكلمة العمل.

كلمة راعي الهيئة إلى رؤساء الهيئة وموظفيها.

ثم قدمت لجنة القديس القديس بطرس ا ك الصرخون أسبسية يونانية وبعض التأسلات الراتية وأن الهم الجميل، فكانت عرضت الفيلم الوثائقي  
القديس إنداد القديسة بعنوان "قديس القديس جريجوريوس" والذي إحتفلت اللجنة الأروبية كنيسا وبالاعلان قداسة في 17/11/2019 وبعد انتهاء  
طقس الاحتفال عقب التصريح حول كلمة الهيئة شاركين الرب الإله بطرس العام الذي يحض متضمن للجميع مائة سعيداً.



## لجنة مدارس الأحد تعقد ورشة عمل حول "وسائل التواصل الإجتماعي .. غاياتها وسبل الوقاية من أخطارها"



عقدت لجنة مدارس الأحد بالتعاون مع أصدقاء الأمن الوطني وبالتشاور مع جمعية سواداء الأعداء، ومبادرة الأمن الرقمي / قسم برامج الحاسوب ومؤسسة "أنا أصر" القومية المتخصصة" ورشة عمل متخصصة بالحوار الوطني الإكراهية بعنوان "وسائل التواصل الاجتماعي .. غاياتها وسبل الوقاية من أخطارها" الساعة 10:00 - 12:00 بمقر مركز طابا، وبمشاركة من أكثر من 40 مدرساً من مدارس الأحد في عمان ، جرش ، العقرب ، غرب الوادي ، الحصن ، الصريح ، شعيرة وصافيتا و 77 مشاركاً ورشتم في مجموع 177 مشاركاً بمشاركته .

عقدت ورشة العمل والتي استمرت 6 ساعات إلى الورقة العملية بأشغال الاستخدام السليم لوسائل التواصل الاجتماعي والأمن التي قد يتعرضون لها من ذلك الاستخدام والوقاية المطلوبة من أخطارها، والإجراءات الصحيحة والتوعية حول أخطارها 7 سماع الله . كما عقدت إلى الورقة التشاركية بحضور 4 عدد الأعضاء بإيراد الأبحاث والأبحاث السامية التي تروج عبر هذه الوسائل والتي تعد أهمها العنصر والتكامل سائل على الأمن الوطني.

وقد تم افتتاح الورشة والسلامة الفكرية، لوقائع السيرة التي عدت من لجنة مدارس الأحد، والتوجيه وتقديم الشكر للشاركون على ورشة العمل والشاركون فيها، حيث أكدت أهمية عقد مثل هكذا ورش عمل والتي تهدف إلى التوعية الكلية وخاصة من هم بأحد صفوفها وبمخاطر وسائل التواصل الاجتماعي خصوصاً التصيد من العنصرية والتفكير . كما قدم من جانبه السيد أشرف الكيلاني رئيس مؤسسة أصدقاء الأمن الوطني بشكر جمعية الكفالة والتعليم الأردنسية على تواجدها واستضافتها للورشة العمل، ثم قام بتقديم شرح موجز عن مفهوم الأمن الوطني وأهمية التمسك عليه، وتقدم من ثم لفرضيات من أهداف الورشة والتوعية منها . ولأن التمييز العربي بين الوطن ومواطن الأمن والأمان به أن من قام السيد أكرم الكيلاني بعرض فيلم قصير أمام المشاركين بعنوان "أولادنا الضال العربي" يستعرض تطور وحدات القوات المسلحة الأردنية وسيداتها بأوردهاها داخل وخارج الوطن وغيرها الإنساني الذي تقوم به في العديد من دول العالم .



والتشابه الورقة على محاضرات متخصصة قدمها الزائد والتمهيدية بالرسائل التي جرت في الحاسوب أو مديرية الأمن العام والسيد إيهام العسر والأكاديمية ضمن مجال من مؤسسة "أنا أصر" القومية المتخصصة" . كما قدم كل من السيدة أمل عداد من لجنة مدارس الأحد وأهل الكاينوس فاطمة من محاضرات اجتماعية وتوعوية ترو حيا بعدا وأعلى بحضورها الأعداء والأكاديميات المتخصصة في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي . كما أضافت الورقة على المشاركين من ذلك التمهيد التي قدمها المشاركون حولها وأعلى بالتوعية بالخطر من الأخطار والتوعية . وحصل المشاركون على إشارات مشاركة بورشة العمل . كما حصل المشاركون على إشارات شكر والتقدير . وبإختتام ورشة العمل قدمت السيدة أمل عداد ورقة التوعية وأهمية الكفالة والتعليم الأردنسية السيد أشرف الكيلاني رئيس مؤسسة أصدقاء الأمن الوطني . على أن تقوم بالورقة العمل هذه هي إحدى فعاليات برنامج الشاكر الأمن السياسي الذي تطلقه مؤسسة أصدقاء الأمن الوطني وبالتشاور مع كل من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والوقاية وجمعية سواداء الأعداء الشباب الأردني وأنا أصر القومية المتخصصة .

محور لجنة مدارس الأحد  
أمل عداد

تفازت السيدة أمل عداد محاضرة لجنة مدارس الأحد والسيد أشرف الكيلاني ورئيس مؤسسة أصدقاء الأمن الوطني في برنامج توعية بدأ تاليا على قناة رؤيا الفضائية المتخصصة من ورشة العمل حول وسائل التواصل الاجتماعي .. غاياتها وسبل الوقاية من أخطارها



## صدق أو لا تصدق



السيدة هuda فاييز

بعد أسابيع طويلة قضتها العندي الروسي في العيادة أثناء الحرب العالمية الثانية، جعل طبي إجازته تصبح له بالعودة إلى لينينجراد (سان بطرسبرج) - وما أن وصل قائد العندي، حتى رأى أن جيلها الطريق مباشرة صناعية محملة بالعتاد يستولف عند التفراج الذي يروج فيه منزله. إذ كانت قوات العدو قد قصفت المدينة وراج إلى أسفل عظماء القنبي والجرمن، وجرى تصحيح الخطأ في الشاحنة المهددة بالانقراض إلى طريق صناعية.



وقد العندي أمام الهندسة حزيناً ومثقالاً، ولا يحظ أن حذاء به قوس حيداً يعلوه حذاء سبق أن اشتراه من زوجته - القوية نحو بيته مسرعاً للإطمئنان عليها - غير أنه سرعان ما تراجع عن ذلك، وعاد إلى الشاحنة من جديد بالقميص جاك السيدات - فإذ أودت زوجته - لم يبق الزوج المزمين أن تسفن زوجته في طريقاً صناعية. لذلك طلب سعيها من الشاحنة التي تنقله السيدة - لكنها بشكل لا يثق - وخلال عملية النقل ترون أن زوجته لم تمت، وإنما الآن في القفص بهاء وصعوبة - ففضلتها التي القفص حيداً أجريت لها الإصلاحات اللازمة - واستعدت مخرجها من حيد.

وبعد وضع سوادها على هذا العنيد - حملته الزوجة التي كانت أن تسفن حيداً - وبوضعت قليلاً إليه (200 يورو) - صابغة الاستقبال انه السوفيتية الأشهر في العالم ورئيس روسيا الحالي الذي أعاد إيلانه ملكاتها وأسرته عاد.

## رئيس هيئة المديرين الأستاذة موسى ناجي شعبان يشارك في معرض تعليمي في كامبردج

شارك رئيس هيئة المديرين الأستاذة موسى ناجي شعبان وممثلو الجامعات السيدة القاسم والفاضل في رحلة العمل إلى مجلس جامعة كامبردج (UCL) في مدينة كامبردج بمجلس Ed-Excel Pearson وأيضاً معرض Beti التعليمي الذي حضوره معالي وزير التربية والتعليم الأكبر الذي عقد في لندن في الفترة من 1/11/2011 وحتى 11/11/2011.



## مسابقة قارئ الشهر

قام رئيس هيئة التدريس السيد موسى ناجي باجوان ومديرة المرحلة الابتدائية السيدة زهراء داودج بتكديفات قارئ الشهر للفصل الدراسي الأول 2014/2015 يوم الاثنين 27/11/2014. ومسابقة قارئ الشهر هي مسابقة شهرية من ضمن نشاطات مكتبة الأوتد التي حيث يقوم الطلاب في كل مرة بتقييم أخصائهم على كتيب القارئ في (الصفوف الثاني والثالث) و (الصفوف الرابع والخامس) يتم تصحيح الكتيب والطلاب يحصلون على شهادة مشاركة. عن كل شهر وهي بالتالي أمينة مكتبة الأوتد التي تقدم عرضاً



### تسجيل الأطفال اليهود

يوم من ارجعة روضة وهدية تماري التسجيل الأطفال اليهود للعام الدراسي 2014/2015 لحوالي 20-25  
المرحلة الأولى (بستان) والثانية الثانية (الجزيري) لحوالي 20-30.

# لقاء العدد مع ليلى الأطرش - الروائية المتفوقة

في سبعة أيام مشرق وبع الكتي من شهر شباط هذا على موعد مع الروائية المتفوقة ليلى الأطرش التي استقبلنا ورحبنا باللقاء الأوب الفكر فإلى الصياح يومه بشوش وإشاعة مشرفاً في بلوغها العميق في ألم أديبة حيث لنا على موعد جميل بهذا اللقاء في بداية اللقاء فقدمنا التيلة باسم جمعية الثقافة والتعليم الأوكرائية وبنقلها الثقافية الروائية ليلى على المجازة القصيرة في الأدب التي كرمها بها الدولة ليصبح إنجازها الأدبية والروائية ريداً لها في الثقافة والإعلام.

## عن لقاء قصصنا نحن من رواية الأديبة

• أصل درجة الماكويوس في الحيلول والمعلوم في اللغة الفرنسية، وهذا ظهوري للكتابة، وأنا على مقاعد الدراسة الثانوية، تابت نفسي الفطاح من قصصاً إنسانية واجتماعية، حيث وجدت مجلة التراث العربية من خلال رواياتي وقصصتي القصيرة، ومفاتيح وشمسياتي القصصية برصاصي القصصية وكأدبياتي المصريح وغير مواقع التواصل الاجتماعي، حيث كسرت العديد من الكهونات.

• وجدت، يعني رواياتي وقصصتي القصيرة ومفاتيح إلى 9 كتاب، حيث قرر بعينها في جامعات أديبية وعربية وأميركية وقدمت عليها بشكل قصصية عربية عديدة.

• أجمعت في إطلاق مشروع "مكتبة الأديبة" والفرداة القصص" في الأردن 2008، وكنت الناقل الرسمي باسمه ومستشارة الإعلام.

• شاركت في برنامج الكتاب القيم في جامعة أوكراينية 2008- لتفصيل براسي كامل.

كما حضرت في عدة جامعات في أميركا وبريطانيا وفرنسا، إشاراتي مجلة قصصية صادرة بالإنجليزية عدد ديسمبر 2008 كواحدة من الجمع 60 امرأة في العالم العربي، مجلة بعض أصالي الأديبة إلى مستشارتة إنشائية، ودرس برصاصي مع أو عند في كليات الإعلام في الجامعة البولندية، وجامعة من نفس الصنيرة.

• كتبت مقالات أجنبية في جريدة الدستور 2011 - 2012

• مارست العمل الإنشائي الكتوب والشعر، والتي في التحرير والمطبوعات والكتابة الصحفية، وفي الوقت ذاته، مارست العمل الأدبي والتقريبي، بعدة منشأة البرامج الثقافية والسياسية والاجتماعية، ثم تخصصت بالعمل التقريبي وعملت في إعداد وتقديم البرامج السياسية الحوارية والتوثيقية والثقافية ودراسات وشمسيات، والفتاوى مع كبار زعمو السياسة والفكر والأدب، والتي في مواقعهم من الوطن العربي "15" مجلة وقدمت مسجلاً، وكانت برصاصي العديد من الحوارات في جوهليات الإذاعة والتلفزيون العربية، وقدمت 50 مجلة عن الجهات الكتوب التي أشرت الفكر الإنشائي لجمعية ART.

• تم تكريمي في عدة أقطار عربية ومن عدة من الجامعات العربية والأجنبية، وشاركت في عشرات الندوات والمؤتمرات الأدبية والاجتماعية العربية والأجنبية.

• اختارني جامعة آل البيت وجامعة عمان الأهلية والجامعة الهاشمية وجامعة كركوك لقيام ليلى القصصية العام الثقافية في الأوقات 2009-2010-2011-2012.

## عن لقاء قصصنا نحن من مقاعد الأديبة

• إقتضت أصالي الأديبة على العديد من الروايات والقصص القصصية الرسمية في الفترة 1998 - 2012 والتي تجاوز عددها 17 عملاً وقد حصلت على المجازة التقديرية في الأدب لعام 2012 في الأردن وعلى العديد من الحوارات القصصية والقصصية من عدة دول عربية على البرامج والأعلام التي قدمتها فيها.

كما من لمنطقي الأخرى مثل:

• رئيسة لجنة القصص العربية فرع الأردن - PEN FORUM  
من حرية القصص - رئيس تحرير مجلة (حوار القلم) Pen Dialogue الإلكترونية.

• عضو لجنة التطوير لمجازة لبنان اللبنانية، وشاركت في عدة من أبحاث القصص كعوازل عربية وأديبية، وعضو لجمع بعض الكتب الشعر.

• عضو مجلس إدارة وكالة الأديبة الأردنية، بقر- 2008 - 2012

• عضو الهيئة الاستشارية لجامعة عمان 2008 - 2010

• عضو الهيئة الاستشارية لجامعة أمّان من 2007 وحتى تاريخه.

• عضو اللجنة الوطنية العليا لـ "مكتبة الأديبة" وبرصاصي "الفرداة القصص" - وزارة الثقافة 2008 - 2009 ورئيس اللجنة الإعلامية فيه 2009-2010

• عضو اللجنة الوطنية للمؤلف الوطني الأول وعضو المجلس الأعلى للثقافة والناقل الرسمي باسمه 2008-2009

• عضو عدد من المنظمات الفكرية والوطنية والاجتماعية الأديبة.

عن لقاء قصصنا نحن من الرسالة في رواياتك، خاصة رواياتك الأخيرة "الروايات القصصية" وما فيها من دروس وعبر والتي تعلمنا أن نأخذ بها أصحاب القلم والسياسة في بلادنا

• لا تكتب الرواية القصصية، ولا تقدمت الرافق التي من الأسلوب



• **محفلات مدينة على جائزة الدولة التقديرية في حقل الآداب - ما شعورنا بهذا التقدير الذي يعبر الفخرية الاعتراف بالأسس القويّة**

• استقبلته بكثرة من الأعيان والتقدير، لأنه يمثل شاعر الدولة الأخرى. وأعتقد أن جائزة بهذه القيمة الشعبية والأدبية الكبيرة تعطي أمثال مسؤولي أكبر من نفس أولئك وأعرف الآخرين بتقدير.

• **من بدأ "تراثنا القويّة" يتوقع لخصوصية ابن فهد مروي قصة القدس خاصة والمسلمون عامة غير أربعة أجيال... من يستحق التوقية**

• **تعني ذلك من كل شيء، وأمنية أي كاتب، أن تكون أصيالة إلى دوما، سيدينا إلى محشوق القروي، أهدا الطريق الأسير والأسرع إلى ملايين العرب الذين أجمعوا من القرارة الأديب، مختلفه "تراثنا القويّة" مكتوبة على حياة فهد ميسالتي، لكن ولما تعلمون الإنتاج الدرامي يملك القوي ولا بد من حياة إنشائية كبيرة القوي على كل هذا العمل.**

• **التاريخ الرواية وأنها مبدع من يرواها، فهد كان تصديقا من الذين الذي يجب على مؤسسات الدولة أن تلتفت به الترميم هو الرواية في الثقافة العربية، في بقايا العزير العزير قوم الحياة والتعاون والتمسك بالثروة والتضامن والإحسان الذي تعني منه.**

• **استلهمت الرواية أن تفعل فكرة جديدة وأن تفي الاحتياجات الأروبية في القرن الحادي وأن تغير الفكر الإنساني فيها، ويمكن أن تلي الرواية أورا إيجابية في ثقافة المجتمع أو التمسك بالثروة العربية والتعليم والتفكير العالي الفكر القروي الذي يمثل في الرواية، هو تويبة غير ميسالتي للأجيال الجديدة، وعلى الدولة أن تسمو في إحياء الإنتاج الدرامي الرواية، بينما إذا احتوت على فكر القوي المجتمعي لكل، ولا بد من القوي إلى أن الرواية الأردنية مقلدة جدا فنيا وموضوعية، ومختلفة مقلدة مقلدة على المساحة العربية ولكن القوي منها قليل ما يحتاجه الأذن هو لتسويق جديدة والأذن للأسف لا يصنع لجهود، ولها يوزع البرع حين نتاج له الفرصة خارج الأذن. منتسقة الدولة أن تقدم إلى العالم بالتركيز على مخرجهم في العضليات والمصنف وتحويل أصواتهم إلى مراداة ولقد بهم القوي رسمية للتراث في أهم مجالات ولا من المواطنين العرب في الرواية**

والعمل الذي يستلها العمل بالرواية، ولا يقول أن تكون الرواية مشاهير مبدع أو مقلدا ميسالتي يقدم مريسا وميرا ميسالتي لكن من غير التاريخ الرواية يستلها المبرهنه ولا خيرة أما أو الماسن لا يعلم من تاريخه، وأن كرايم القويّة كمرشد على التاريخ في رسم الشخصيات في فترة هي الأهم في حياة بلاد الشام كلها، يحس من يتابع حياة الشخصيات أهم محققين خاصة وهو يمر على مواقف وأحداث تاريخية متصليا حالها الأبطال مع محيطهم ولم يحسن الناس استعمالها أو العمل معها، "تراثنا القويّة" رواية الثقات على بعض الحقائق التاريخية لهدية القدس لهدية وإهداء الشام مبدع في فترة القويّة الكبرى، سياسية واجتماعية ومرواها وقديرا... فلاح الرواية أربعة أجيال من عائلة ميسالتي لأكثر القرن التاسع عشر مروا بنهاية الخلافة ومخول الانتداب واستقلال فلسطين وعلى الرغم... مطروحة غاية تعود إلى القدس لتصور فهد من القدس، ومن خلال ذكريات القوي، والوثائق والصور، ورواية القوي، والذكريات الشخصية لتتابع الأحداث الخاصة مع العائلة مروا بالتحولات، كهد ملكة عديد القدس، الخلافة المسيحية الإسلامية كما لم يتغير منها أي كلمة... الضلال العربي الأروابي كسر العزير القويّة ومع التعديل الترمي الرواية، دخول القويّة، التمسك بالثروة من عدم الشخصيات التي تتجوزت الاختلاف القوي وعلى الطريقة في المنحنية القويّة، كم التعامل الماسن في التصديا المصيرية سواء ما نقل بالحياة الشخصية أو الوثيقة.

• **رواية "مراعي الوهم" كتبت في نهاية التسعينات حين قرأتها التمسك في معيقات وبنات الرأى، ولكن أكون أعتد على بعض حلوهم من مواقف الجيلا وهي ترفض استعمالها باسم الذين، أو فهد في ترك الذكور عليها بحجة الذين.**

• **وبما روايتي "أبناء البرج" ربما كتبت الرواية العربية الوحيدة التي دخلت إلى عبر الرواية وصورت حياة الأطفال محرومي السب، وما يعرضون له داخل اللاهية، كم عبر القويّة التي كسلك حياتهم بعد شرحهم منها من خلال تتبع حياة طلبة يلمح مثل هذا القوي كم أهداه من كان مبدع في فكر أهداه في مريسة شرف مقلدة وبسبب أهداه القوي.**



## فوائد النوم في الوقاية من السمنة وتعزيز الصحة



د. محمد مجاهد مغربي

### • النوم يزيد من خصورك ويجرد

#### • خصرك الجسد

وجد بأن الأشخاص الذين يعانون من قلة النوم هم أقل إيماناً بالجسد بالإضافة إلى أنهم أقل صحة، وذلك لأن قلة النوم يخفض معدلات الهرمونات الجسدية في الجسم الواحد من الغرافين، كما وأن الرجال الذين يعانون من مشاكل صحية

تتبعهم من النوم التواضع مثل ضيق التنفس، هم أقل نشاطاً جسدياً، إذ وجد أن قلة النوم تؤدي إلى انخفاض نسبة الليبوبروتين في الجسم مما يؤدي بدوره إلى خفض الرغبة الجنسية.

### • النوم يعزز الصحة النفسية الجيدة

إذا قللت ليلة واحدة من النوم كمية قلب، مزاجك، وبعثك سرور التعامل في اليوم التالي حين التوكل بأن الصرخان من النوم انقار سيكون سبباً في اضطرابات مزاج طويلة الأمد مثل الإصابة بالفقر والاكتئاب، والإلياقات على ذلك كان يلاحظ أن معظم الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب يحتاج لتوهم لا يتجاوز السند ساعات.

### • النوم يعزز القناعة

قد أثبت العلم بأن قلة النوم قد تكون سبباً في انخفاض مشاعر العصب، وبالتالي زيادة التعرض لتعبيد من الأمراض التناسلية والعدوى مثل الإنفلونزا.

وبالنهاية وبمما لا يخفى إلى الأشخاص المتوسرين هي، صحيح بأن فوائد النوم عديدة ولكنه تؤدي إلى العديد من المشاكل، إلا أن إضاعة النوم أيضاً لها سلبياتها، كزيادة تعرض الإصابة بالأمراض المزمنة مثل السكري والأمراض القلب.

وهذا لتوسعة الصحة العقلية وجدت بأن 11-15 من الأشخاص الذين يعانون من زيادة ساعات النوم بين العمل الطبيعي هم من يعانون من الاكتئاب، لذا لم جيداً يضمن العقل والمطلق نعم الحياة.

فوائد النوم عديدة جداً، ولا تقتصر فقط وعدم أخذ قسط كافٍ منه يترجم على مشاكل وعصب، دون التركيز في العمل، وإنما له آثار أصغر من ذلك تعود على مزاجك، نشاطك، ومظهرك، وبعثك بشكل عام.

كم يحتاج من ساعات النوم؟

بشكل عام المعدل المطلوب من الشخص البالغ 8 ساعات نوم، وعدم حصولك على قسط كافٍ من النوم قد يكون ناتجاً عن مرض ما أو صعوبة في التنفس، أو قيادتك بمتطلبات شاملة مثل شرب الكهيات الكثيرة من الكافيين خلال اليوم وبخاصة في ساعات النهار الأخيرة، وليس من الغريب، خاصةً جسمك أحياناً التردد من ساعات النوم وعدم الإكثار، بعض الـ 8 ساعات، وقد يختلف من بعض الأشخاص النوم التي قد يحصل من 10-14 ساعة في بعض الأيام، وهذا بالطبع غير عادي، ولكن قد يكون نتيجة طرف خاص وسبب صحيح، ومن أمثلة هذه الحالات النومح، الرئة الحاد - فترة التعافية من المرض - التعالين بالأمراض المزمنة - الرياضيين أو من يقوم بمجهود بدني عالٍ.

سواء التراجع بقلّة التركيز الجسد هي فقط، ما يهدد لأجل أخذ القسط الكافي من النوم القيد، وجد أن فوائد النوم عديدة، وكبيرة للصحة، فهو مهم في الوقاية من السمنة، والأمراض المزمنة التناسلية والعقلية، بالإضافة إلى زيادة معدل العمر المتوقع، ومن أهم فوائد النوم التي تعود على الصحة نذكر ما يلي:

### • النوم يقلل من السمنة

أظهرت الدراسات بأن الأشخاص الذين يعانون أقل من 7 ساعات نومياً، أكثر عرضة للإصابة بالسمنة بنسبة 21% من أولئك الذين يعانون 8 ساعات، الأشخاص من النوم يخفض معدلات زيادة الوزن 30% السنوية من الإحصاء بالشيخ ويزيد من العزوين الذين يعانون الهرمونات المنخفضة من الشيخوخة.

### • النوم يقلل من مرض السكري

وجدت الدراسات أن الأشخاص الذين عادة ما ينامون أقل من خمس ساعات هم أكثر عرضة للإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، وذلك ناتج من إحصاء اضطراب في عمليات معالجة الجسم لسكر الجلوكوز والتي يعد مصدر الطاقة للخلايا.

### • النوم يقلل من أمراض القلب

قد أثبتت الأبحاث بأن الصرخان من النوم لساعات طويلة يرتبط مع زيادة معدل ضغط القلب، وزيادة في ضغط الدم، وارتفاع في نسبة بعض المواد الكيميائية المرتبطة بالتهابات، مما يشكل خطراً على صحة القلب.





إطارها الأستاذ

سالم الجبير

# وجوب أداء الضرائب

## ومن أشكالها الضريبة:

- الضريبة النسبية Proportional Tax ويكون معدل الضريبة غير مرتبط بالقيمة ويظل ثابتاً أن من يمتلك (١٠٠٠) مائة دولار يدفع ١٠ دولار، ومن يمتلك ١٠ (١٠٠٠) ألف دولار يدفع أيضاً ١٠.
- الضريبة التصاعدي Progressive Tax حيث تزيد نسبة معدل الضريبة كلما زاد الدخل الذي تطبق عليه الضريبة فمن كان دخله ١٠٠٠ دولار يدفع ١٠ ومن كان دخله ١٠٠٠٠ دولار مثلاً يدفع ١٠٠.

والغالب الضريبة دوراً مهماً مالياً كتدوير رأس المال في الدولة، واقتصادياً كأداة تأثير على الاقتصاد بهدف تحقيق الاستقرار في حالات الإنكماش أو الانتعاش وتحفيز المنتج الوطني أو التخليع الإقليمي، وإحصائياً لإعادة توزيع الدخل بين الطبقات.

وبعض أشكالها الضريبي إلى تحقيق العدالة الاجتماعية من خلال مراعاة الإسهامات الشخصية والمالية للمكلف. وأيضاً الدخل والخدمات الأساسية، من خلال الإعفاء على الضرائب الباهظة والحد من الضرائب غير المالية.

يمكن تعريف الضريبة على أنها مبلغ مالي لتغطية المداخيل من الأنشطة والإسهامات التي تلحق عليهم شروط معينة، بهدف تمويل نشاطها من صحة وإقليم وقطن ومواصلات والصالات، أو لدعم بعض السلع، أو لتأهيل كسب البنية التحتية كإدار الطرق والممرات وشبكات المياه والصرف الصحي والبطالة... الخ. ويتم تحديد الضريبة وطبيعتها ونية تصورها بتشريعات خاصة من قوانين وأطعمة ولوائح، ويحدد بعضها إلى وزارة المالية وموازنتها بعد تحديد البواعث.

## ومن أهم الضرائب:

- الضريبة على القيمة: وهي الضريبة التي يدفعها المستهلك عند الشراء سواء أو خدمة معينة.
- الضريبة على الدخل وهي من أنواع الضرائب المباشرة التي يدفعها الأفراد على دخلهم الشهري والشركة على دخلها السنوي.
- ضريبة الأرباح والأرباح " الاستثمار " والتي تفرض سنوياً على الشركات.



## مرض الصدفية - Psoriasis



د. محمد يوسف مغربي

والعروف ان الثقل الوجداني في العالم الذي يجعل لمرض الصدفية هو منطقة البحر الميت نظرا لاحتوائه على 33 مرة أكثر من سطح البحر. وتظهر على المناطق يسهج للألغام حول البحر الميت بالموسم للأرض بعد مرورها بمنطقة الأيون الكهربية وبحار البحر الميت التي ربما ومن ثم الاستفادة من الأشعة (UVB) التي

تساهم في الحد من نشاط الـ DNA الذي يسرع في تجديد خلايا البشر (1)؛ وجود نسبة المعدن المنغنيز أعلى من 2.7% في البحر من عمان والقدس وكذلك كثافة جزيئات اليورانيوم والنيوبوم والأشعة الوجود العلاج مركزا في ماء البحر الميت للشفاء الصدفية (4) مرادهم تحتوي على الكورالزون (5) علاج سيكلوسبورين Cyclosporin وميثوتريكسات Methotrexate. ويستعملان الصدفية المنتشرة والعناد (6) العلاجات البيولوجية وتعتبر نقلة محادثة في علاج الصدفية حيث تعمل على الحد من النشاط الزائد لخلايا الخلايا البيضاء، الـ T-Cells. وتتكون من البروتين الذي ينتجه الجسم أصلا بشكل طبيعي والذي يعمل مع جهاز المناعة للسيطرة على الأمراض الصدفية. وأهم أنواع هذه العلاجات هو Interferon alfa-2b والذي عن طريق حقن تحت الجلد العلاجات القديمة خاصة الفعوية والتهاب القشور الصدفية. يعمل هذا العلاج البيولوجي على سد ما يسمى بخلايا الوبد الطبيعي لتصبح الزوم، وجراد ذلك يدخل في عملية تكوين مادة السيروتونين التي تساهم في مرض الصدفية. يبدأ التحسن خلال اسبوع من خلال حقن الريبين بالمقار تحت الجلد مرتين في الأسبوع بعدها ولا يجب ان المريض في أرواح محال (7) أسبوعا. لذلك يكون أهمية المرض الكمن في الصعوبات الاجتماعية خاصة ما يسمى بشعلة الجسد، بسبب شكل المرض. المهم ان الصدفية علاقة مباشرة بأعراض الشتاء والتعب والتكسر والتفاسل فهو ان من مرضا وشعلة فقط لكن يمكن اصابتة لأعضاء الجودا اخرى.

يعتبر مرض الصدفية من الأمراض الجلدية المزمنة، لا يصيب الجلد جزئيا أو كليا وأحيانا تصاب به القشور صبية بوسايزوم التامبال الصدفية. ويظهر على الجلد بشكل شحوب اللون الأحمر ويظهر قشرة غليظة قشرية اللون تسمى صدف السمك، لذلك تسمى بالصدفية، كما تظهر على فروة الرأس. أكثر المواقع عرضة للإصابة بالمرض الأماكن التي تعرض للحرارة والتقلبات للأكسجين والرياحين واسفل الظهر والجناح الفاسلي والأفخاذ. وتسمى أيضا بالصدف. وقد تكون على شكل بؤبؤ من الصدف. وفي حالات أخرى يظهر استمرار القشري دائم. أو القرح بشكل محال على معظم الجلد. لا تعتبر الصدفية مرضا معديا ولا يشكل خطرا على صحة المريض، لكنه يعد أليما، ويظهر ان نسبة الإصابة بالمرض في أوروبا والولايات المتحدة هي 1-3% من السكان. لكنها أقل من ذلك في منطقة الـ 17 بسبب توفر كميات كبيرة من الأشعة فوق البنفسجية، والتي تساعد على التقليل من حدة المرض. أما أسباب المرض، فتشمل الوراثة دور هام محال وجود أكثر من 10% مصاب في العائلة شصيا. أما السبب الرئيسي للشفاء صدفية فهو ارتداد نظام المناعة في جسم المريض اثرات محاللة تؤدي لزيادة مناعة دورة نمو الخلايا الجلدية في طبقة بطانة الجلد (8) أو لوجود هذه الخلايا. هذا على طبقة جمل الخلايا لكميات تزيد من نسبة تعرضهم للمرض. والتعرض على دور نمو وتجدد خلايا البشر لديهم عملية حيوية هامة لجود الجلد، والأنسان تعتمد من مرة كل 1 اسبوع الى مرة كل اسبوع، هذا يؤدي الى تراكم الجلد الميت على شكل قشور، بالإضافة الى تساقط الدورة الدموية الجلدية هذا يؤدي الى احمرار مكان الإصابة كما ان حدوث خلل في وظيفة بعض خلايا المناعة البيضاء، الـ T-Cell lymphocytes يؤدي الى انخفاض عدوت الخلايا وتكر حاد في الجلد وتسمى وظيفة جهاز المناعة وبالتالي حدوث المرض. علاج المرض (9) استعمال مزاد من طبقات علاج الجلد (10) استعمال مشتقات الفيتان، بالإضافة الى الأشعة فوق البنفسجية المتوسطة (UVB) (11) العلاجية المتقدمة Chemotherapy التي تعريض الجلد للشمس.



## كنيسة القديس جيورجيوس / رباب



د. يوسف حميد

الجناح الشمالي لمكان الكنيسة بالطعام الصغرى الروماني القديم بالمصغرة المصنفة والأعمدة الفاصلة ما بين الصحن الأوسط والصحن الجنوبي الشمالي والشمالي بالإضافة إلى التوريق لك الأعمدة من حديد المعصم والارتفاع وقد كان سقفها من الخشب بشكل مشابه هو القوسيد الأحمر، كما أن هيكل الكنيسة

بجانب الشرق - كبقية الكنائس الأرثوذكسية - بشكل حلبة نصف دائرية. ومن الملاحظ أنها أضيفت لاحقاً لأن البناء المبرك كان خالياً من التلوية وبماضن قديس الأقداس (الأيكونستاسيا). كما أن الفرح الصغرى الروماني الذي يتوسط الهيكل يؤكد ذلك لأن الإضافة اللاحقة كانت غير وضع أربعة أعمدة رخامية مزخرفة بزخرفة التوريق لطوباء رباب، ويوجد بين المعمودية من الجهة الشمالية من الكنيسة التوريق بالمعمودية وهي على الأرجح لطبقه الإقبروس والتشعبات. وتوجد غرفة مستطيلة الشكل في نهاية الجناح الشمالي من جهة الغرب مخصصة على ما يبدو لإقامة الكاهن أو الشماس في الكنيسة. أما الكنيسة الأقدم في رباب فهي القمامة أسفلها داخل الكهوف العمودية بالمصغر (انظر الصور 4) من جهة الشمال. ولها مدخل يطل إليه من حائط وهو بطول 17م وعرض 4م ويترافق بطرابع ما بين 2 إلى 4م، وله هيكل على شكل حلبة نصف دائرية باتجاه الشرق.

وبناء على هذه المعلومات نستدل أن رباب أن تكون وجدارة على خريطة السياحة الدينية في الأردن وأن يقوم الأهوية بزيارة هذا الموقع الهام.



تقع كنيسة القديس جيورجيوس الأيسر الظفر في بلدة رباب وهي القديمة المسمى حتى الآن. وأبعد عن مدينة الشرق 12 كم باتجاه الغرب على الطريق التواصل إلى جرش. وترافق قرابة 650 متراً عن سطح البحر. ويحيط هذا الموقع الهام الذي يضم 1000 كنيسة من أهم المواقع الدينية القديمة والتي سيتم تطويره لاستقبال الزوار السياح في المستقبل القريب من أجل تشجيع السياحة الدينية في الأردن. أما عن رباب فقد كانت مركزاً دينياً هاماً. وقد أيد فيها تدشين الكورن من الكنائس والأبرشيات الكاثوليك فيروز. ومن أهم تلك الكنائس: كنيسة القديسة مريم (395م) الكاثوليكيا وباسيلوس (391م). كنيسة يوحنا المعمدان (390م). كنيسة القديس اسطيفانوس (371م). كنيسة اسطيفانوس (368م). كنيسة بطرس (326م). تشكلت معظم هذه الكنائس أثناء احتلال الساساني للمنطقة (224-634م). يؤكد كل ذلك التفاحيل الطولية والمداخل الضيقة ما بين المسلمين والمسيحيين خلال تلك الفترة.

أما عن كنيسة القديس لطفير جيورجيوس العظيم في الجهاد فقد بنيت على النظام البيزنطكي بطول 30 متراً وعرض 17 متراً. ولها بوابتان واحدة رئيسية للتح على العمود باتجاه الهيكل الأخرى من جهة الشمال. ويصعد إليها ثلاث درجات لعم



# المعطي المسرور يحبه الله

يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية بالشكر الجزيل للمشايخين كافة على تبرعهم السخي

## تبرعات شهر 12/2014

الاسم	المبلغ	التحية
رائد حجازية	200.000	أبرج المعززة الشاه
فاطمة خير	200.000	أبرج المعززة الشاه
محمد بن عرفة	100.000	أبرج المعززة الشاه
شركة مطاحن ومخاض المسرور بانه المدينة	200.000	أبرج المعززة الشاه
رئيس بلدية	20.000	أبرج المعززة الشاه
قاربي السراة	200.000	أبرج المعززة الشاه
شركة الخطبة لصناعة والتوزيع التوزيعات السياحية-السياحة والفنادق	250.000	أبرج المعززة الشاه
شركة التوزيع المصورات	500.000	أبرج المعززة الشاه
مجمع الصالحين الصالحين	200.000	أبرج المعززة الشاه
مخاضات هائلة	100.000	أبرج المعززة الشاه
كعبة سيلا السيد الطراز	100.000	أبرج المعززة الشاه
عائلة المرحوم الطاهر كطفي ربه	500.000	أبرج المعززة الشاه
الفرس المعززة بنو القوي	100.000	أبرج المعززة الشاه
شعبة القيس بطرس بن حسيبة والد الأمان	100.000	أبرج المعززة الشاه
المتصرفات الشارل استيفان مطرود عائلة قاربي محمد	1.500.000	أبرج المعززة الشاه
فاطمة خير	100.000	أبرج قايمة معززة عن طالب جامعة
الباوي مطران	150.000	أبرج استيفان بن القايمة المطران
عمر حياء سيلا الشاه	200.000	أبرج لآ حلات الشهبه
فاطمة خير	100.000	أبرج قايمة معززة عن طالب مدرسة
فاطمة خير	250.000	أبرج قايمة معززة عن طالب مدرسة
فاطمة خير	80.000	أبرج قايمة معززة عن طالب مدرسة
المجموع	9450.000	

## تمناته

يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأوروكلية والتمهنة والتبركات لكل من:-

- الزهينة شيرين الرطبي القايمة من مدرسة التمهيدي والعضو العامل - والد جمال القايمة بمناسبة خطوبة ابنتهم بالذات والد القايمة على السيد باسيل القايمة بتاريخ 20/12/2014
- الأستاذة علاء القوي من مدرسة التمهيدي بمناسبة الخطوبة على الأستاذة فهدا معصومة بتاريخ 15/12/2014
- الرفادة والد إسحاق بمناسبة خطوبتها على السيد والكلان قاطوري بتاريخ 10/12/2014

## أعضاء اللجنة الثقافية

السيد الياس الخليل عضو ورئيس الهيئة الإدارية القوي- الأستاذ الدكتور يوسف قاربي (مستشار نائب القوي)  
**وعضوية الأستاذ:** د. إميل أمين القوي، د. هادي أبو القوي، د. جبرائيل جاني القوي، عوض بود، غويد أبو القوي  
 السلمان - د. يوسف نخلة هديلة والأستاذة مالكه فوس نجمة والأستاذة معاذة الخواشي هديلة مدير العلاقات العامة بجمعية الثقافة والتعليم القوي - أ.د. يوسف حسنا

## رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية وجميع أعضائها العاملين والمتطوعين وأجهزتها التربوية والإدارية يشاركون أسحاب العزاء حزنتهم ويسألون الله أن يمنحهم الصبر، والتي جنات الفرد.

- أن غوري، والى سعد، يوفياء قديدهم المرحوم سمير الياس غوري "أبو ماريان" زوجته الفاضلة تلي جبرائيل سعد، وذلك طريفة المدرسة الشمسياتي ماريا وشقيق المهندس عمير الياس غوري عضو سابق في الهيئة الإدارية، أكرم التعازي للمهندس عمير الياس غوري يوفياء شقيقته.
- أن السنان، وأن الصناع، وأن أيوب، يوفياء قديدهم العضو العامل في الجمعية المرحوم المهندس ميشيل عتري السنان "أبو ناصر" والد حريجي المدرسة الشمسياتي ناديا وبكار وزياد وزيته وشقيق الأستاذ الدكتور يوسف عتري السنان نائب مشور اللجنة الثقافية وعضو سابق في الهيئة الإدارية. أكرم التعازي للأستاذ الدكتور يوسف سنان يوفياء شقيقته ميشيل.
- أن جلعوم، وأن الديك، يوفياء المرحوم ميشال بطرس جلعوم "أبو بطرس" زوج المرحومة سيمونا بطروب الديك، والد قدس الأب بطرس ولطمان ويونس وماكان وباسيل، التعازي حارة القدس الأب بطرس يوفياء والده والدكتور جوزيف جلعوم يوفياء شقيقته.
- أن المسرح، وأن أبو الزلف، يوفياء قديدهم الفاتحة المرحومة أنطوانيت-أيوب، جليس اصويح زوجة المرحوم يوسف بواس أبو الزلف، والدة العضو العامل مخرج المدرسة بطرس أبو الزلف، والتخرج يونس أبو الزلف.
- أكرم التعازي لعضو اللجنة الثقافية الدكتور عماد السلمان يوفياء عميلة المرحوم المهندس لؤي سلمان فلسه. ويوفياء المرحوم عيسى ميخائيل السلمان.
- أن مشروق، وأن أبو جضم، يوفياء قديدهم المرحومة برماره غليب مشروق "أم داود" زوجة المرحوم جميل داود أبو جضم، أكرم التعازي لعم تقولا مشروق يوفياء شقيقته.
- أن شاكر، وأن مريخ، يوفياء قديدهم المرحوم جمال موسى شاكر أبو خالد، زوجته الفاضلة عتري رزق حريجي، والد خالد ومريم أكرم التعازي القدس الأرثوذكسي، والعضو العامل السيد سمير منصور والزميله ريس غوري سوادح يوفياء زوج حائلهم.
- أن الشادي، وأن يوفياء المرحوم عضو فلسطيني الشادي والد باسم وفاء وفارس ومازلين وزيادا وليلى، كعزبة خاصة للعضو العامل السيدة مازين شادي يوفياء والدها والدكتور هاني الشادي يوفياء والد زوجته مازين.
- أن حايي، وأن غوري، يوفياء المرحومة إيمان أيوب حايي والعماد موسول عضو اللجنة الثقافية السيد سالم نجيم والعضو العامل السيد عيسى شكري الشادي يوفياء المرحومة إيمان.
- مشيرة الهلسا، وأن القسوس، يوفياء المرحومة الدكتورة وداد حريس القسوس شقيقته د. يسام وميمى وسيرة والمرحومين الصيديلي فؤاد وسعير وعزبة خاصة للسيدة حيس شوس الطوزي يوفياء شقيقته الدكتورة وداد.

لهم الرحمة جميعاً.... الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً.

# من تعاليم السيد المسيح له المجد

اطقارها - ابياس شليوب نينو

**”واذا السماوات قد انفتحت له، فرأى روح الله نازلاً مثل حمامة واثياً عليه، وصوت من السماء قائلا، ”هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت“ (متى ٣: ١٦).“**

## التسوية

خلال اعداد السيد المسيح له المجد في نهر الأردن، ظهر التثاوث القدوس - الآب والابن والروح القدس. فالتمازج السماوات يعني انها كانت قد انفتحت بعصيان آدم وخسران الإنسان فركله مع الله، وبطاعة المسيح الكاملة كصنعة من العباد القديسة بلا خطية، وخضعة له بسببه القدوس خطية البشرية معفاة عن العصية، تماماً أبيعة العباد الكاملة، ومعفاة الصالحة من الله وبني آدم الخطاة جميعاً الذين يؤمنون به مخلصوا وفقاً من بين السموات “الكنيسة السماوية مبعداً . صوت الآب سمع الصاعقة ويقولها أن الذي في الأرض هو ابني (كلمة) الحبيب الذي يكلمه قبل الدهور. وهذه الولاية هي الصفة القدسية للأقوم الثاني من التثاوث الأقدس أي الروح القدس الذي ظهر نازلاً مثل حمامة عليه، فهي لحظة نزول الروح القدس سيمجد شهادة الآب لانه أرسله ليعلم العالم - ان يجعل الروح القدس على فراخ الحملان، بل حل على قلبه كهي أظلمة، نحو استعلان بان الله ظهر في الجسد “والكلمة صار جسداً وحل بيننا” (يو ١: ١٤) - إذ الآب وعترف بابنه متجسماً والروح والعصوة كانتا إيداً والتمازج الآين مبدلاً بتثاوث الله .



<p>الإخراج الفني والطباعة</p> <p>مطبعة بصري</p>  <p>Red Sea Print</p>	<p>جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية Orthodox Educational Society</p> <p>مكتبه في جدة www.oes.edu.jo</p> <p>البريد الإلكتروني oes@oes.edu.jo</p> <p>info@oes.edu.jo</p> <p>الواجب الإلكتروني www.oes.edu.jo</p> <p>www.facebook.com/groups/1318824726476</p>	<p>رسالة التميز</p> <p>إعداد وطباعة</p> <p>المقدمة</p> <p>التفصيلية</p>	 <p>خطاوا... تطور... تميز</p>
--	---	---	--