

جمعية الثقافة
والتعليم الأرثوذكسية



The Orthodox
Educational Society

OES

رسالة المحبة

نشرة داخلية خاصة بالأعضاء تصدرها جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية

العدد 340 | شباط 2026 | صدر العدد في آذار 2026

(هذه وصيتي أن تحبوا بعضكم بعضًا كما أحببتكم) يوحنا 12,15

المسيح قام حقًا قام...



تهنئ رئيسة وأعضاء الهيئة الإدارية الأعضاء العاملين والمؤازرين وجميع العاملين في مقر الجمعية
والمؤسسات التربوية التعليمية التابعة لها بحلول عيد القيامة المجيد
وكل عام والجميع بخير
المسيح قام..... حقًا قام

إسم الكاتب/المسؤول عن النشاط	رقم الصفحة	عنوان المقال
هيئة التحرير	1	الغلاف
هيئة التحرير	2	الفهرس
المهندسة نرمين ميشيل سنداحة / رئيسة الهيئة الإدارية	3	كلمة العدد ” شهر آذار شهر الوفاء للأُم والكرامة“
ناصر الياس الخوري	4	قيامه المسيح وقيامتنا
المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/الأشرفية	5	احتفال عيد القيامه المجيد
المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/الشميساني	6	احتفال عيد القيامه المجيد
جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية	6	انطلاق معونة القيامه
أ. د. يوسف مسنات	7	تأملات إيمانية في ترتيبه الجمعة العظيمة
م جابي عوض - مقرر اللجنة الثقافية	8	رمز البيضة وعلاقتها بعيد القيامه في التراث المسيحي
المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/الشميساني	9	معرض الكتاب السنوي الثامن عشر
المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/الشميساني	10	مؤتمر اللغة الإنجليزية الثامن والعشرون
لجنة الشبيبة الاجتماعية	11	زيارة مركز الأميرة منى لرعاية كبار السن
لجنة الشبيبة الاجتماعية	12	زيارة مركز سيده الجبل لرعاية الأيتام
المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/الشميساني	13	المعرض السنوي للفنون البصرية لبرنامج البكالوريا الدولية
روضة الوطنية الأرثوذكسية/الشميساني لجنة الشبيبة النسائية	14	يوم الأسرة في حضانه فوزي ونهى شنوده أمسية موسيقية مميزة أحيتهها د. ديانا تلحمي
المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/الأشرفية روضة وهبه تماري	15	يوم الأسرة وذكرى معركة الكرامة أطفال الروضة يزورون المستنبت
م جابي عوض - مقرر اللجنة الثقافية	16	ثوره في عالم السيارات الكهربائية
د. عودة أيوب السلطان استشاري طب الأطفال والخداج والرضع	17	صحة القلب والأوعية الدموية
إختارها م. نضال قاقيش	18	شهادة مسيحية من أرض المعمودية
هيئة التحرير	19	التعازي
قدس الأب د. إبراهيم دبور	20	الصوم

رئيس هيئة التحرير

الأستاذ الدكتور يوسف مسنات

أعضاء هيئة تحرير النشرة

م. جابي عوض ، ناصر خوري ، عطاالله هنديله

تدقيق لغوي أ. د. يوسف مسنات

المقالات المنشورة تعبر فقط عن آراء كتابها.

" شهر آذار شهر الوفاء للأم والكرامة "



نرمين ميشال سنداحة
رئيسة الهيئة الإدارية
جمعية الثقافة والتعليم الأردنية

وكما أن الأم هي الربيع الدائم في حياة أبنائها، فإن جمعية الثقافة والتعليم الأردنية هي الأم الثانية التي تحتضن أبنائها، تغرس فيهم حب العلم والقيم، وترويهم بالرعاية والاهتمام، ليزهروا في المجتمع

كما تزهو الأرض في الربيع. هي الأم التي لا تكل ولا تمل، تمنح بلا حدود، وتظل رمزاً للوفاء والعطاء عبر الأجيال. وهنا يلتقي دور المعلمة بدور الأم؛ فالمعلمة هي امتداد للأم في المدرسة، تواصل رسالتها في التربية والرعاية، وتغرس في نفوس الطلبة حب الوطن والكرامة، وتعلمهم أن العلم هو طريق الحرية والازدهار. وكما تحتضن الأم أبنائها بالحنان، تحتضن المعلمة طلبتها بالعلم والمعرفة، لتصنع منهم جيلاً قادراً على مواجهة التحديات وصياغة مستقبل أكثر إشراقاً. إن المعلمة والأم وجهان لرسالة واحدة: رسالة بناء الإنسان وصون القيم.

فلنجعل من هذا اليوم مناسبة لشكر الأمهات والمعلمات والاعتراف بفضل الشهداء، ولنجعل من الربيع رمزاً لتجدد الوفاء، ومن الكرامة عهداً لا ينقطع، ومن وحدة الدم الأردني والفلسطيني شاهداً على أن التضامن هو سر البقاء، ومن جمعية الثقافة والتعليم الأردنية شاهداً حيّاً على أن الأمومة يمكن أن تكون فردية كما يمكن أن تكون مؤسسية، تحمل رسالة أبدية من الحب والكرامة والصمود. وليكن هذا الربيع دعوة للتفاؤل بمستقبل أكثر أمناً وسلاماً، حيث نعيش في محبة ووحدة، ونبني معاً غداً أفضل لأبنائنا، غداً نُظِلُّه الطمأنينة وتزهو فيه الحياة كما يزهر الربيع.

وفي الختام، أحیی جميع الأمهات والمعلمات، وأخص بالذكر الأمهات العاملات في اللجان والمدارس ومكاتب الجمعية؛ أنتنّ الأمل والخير، ومنكنّ نستمد قوتنا وعزمنا للاستمرار في الارتقاء برسالة الجمعية، ورفع مكانة مدارسها، وخدمة مجتمعنا، لتصنع جميعاً مستقبلاً أكثر إشراقاً، حيث ننعّم بالحرية والكرامة والازدهار.

هذا الربيع ليس ككل ربيع؛ فبينما تتفتح الأزهار وتزهو الأرض بألوانها، هناك قلوب مثقلة بالهموم والخوف على استقلال أوطانها وسلامة الأهل والأبناء، وآلاف العائلات في منطقتنا تعيش تحت وطأة الحرب، وآلاف أخرى مشردة في الخيام تناضل من أجل التحرير. ومع ذلك، يبقى الربيع رمزاً للأمل، يذكّرنا أن الحياة قادرة على التجدد مهما اشتدت العواصف.

وفي الحادي والعشرين من آذار، تتضاعف المعاني؛ فهو يوم الأم الذي نحتفل فيه بأعظم رمز للعطاء والحنان، وهو أيضاً أول أيام الربيع الذي يحمل بشائر التجدد والانبعاث، وهو كذلك ذكرى معركة الكرامة الخالدة التي جسدت وحدة الدم الأردني والفلسطيني. في هذا اليوم، نقف لنكرم الأم التي تقف شامخة في وجه الصعاب، وتعلم أبنائها الصبر والإرادة، وتزرع فيهم العزيمة على الاستمرار مهما اشتدت الظروف. إن الأم مدرسة الصبر والأمل، تغرس في أبنائها قيم الكرامة والوفاء، لتبقى دائماً الربيع الذي لا يزول في حياتهم. ومن بين هؤلاء الأمهات، تبرز صورة الأم الفلسطينية التي تحمل على كتفها هموم الوطن والأبناء، وتعلمهم أن الكرامة لا تُصان إلا بالصمود، وأن المقاومة حق وواجب، ولا تقتصر على حمل السلاح فحسب؛ فكل إصرار على البقاء مقاومة، وكل تحدٍّ للقمع وإلغاء الوجود مقاومة، وكل تمسك بإنسانيتنا مقاومة. وفي هذه الأيام الصعبة، يتجلى صمود الأمهات كأعظم شاهد على قوة الروح الإنسانية؛ فهنّ يواجهن التحديات بثبات وإيمان، ويواصلن رسالتهن في تربية الأبناء وحماية الأسرة، كما واصل أبطال الكرامة الدفاع عن الأرض والكرامة.

وفي ذكرى الكرامة، نستحضر تلك الملحمة التي جسدت وحدة الدم الأردني والفلسطيني، حيث وقف الجنود وإخوتهم الفدائيون كتفاً إلى كتف، يواجهون العدو بروح واحدة وإيمان واحد، ليكتبوا معاً صفحة عزٍّ وصمود، وليؤكدوا أن التضامن هو سر الانتصار، وأن الدم العربي حين يتوحد يصنع التاريخ. ليتنا نتعلم من دروس الماضي ونتحد لدحر الاحتلال، ونحمي أوطاننا وتاريخنا ووجودنا على هذه الأرض المقدسة.

قيامه المسيح وقيامتنا



ناصر خوري
عضو اللجنة الثقافية

تواضع القائم من بين الأموات. لقد كانت القيامة، في كثير من المفصل، غائبة عن "الممارسة" وإن حضرت بقوة في "المعتقد". بيد أن هذا الواقع التاريخي الأليم لم يفلح قط في حجب نور القيامة بالكلية. ففي كل عصر كانت هناك قلة عزيزة وفي مقدمتهم الرسل

والشهداء والآباء والقديسون الأرثوذكسيون العظام، أدركت هذه القلة المستضيئة بنور السيد الظافر أن القيامة هي قدرة تغيرية، تقلب كيان الإنسان وتصفه من جديد. هؤلاء القديسون لم يكتفوا بالاحتفال بالقيامة، بل استحالوا هم أنفسهم أيقونات حية لها. لقد تحققت فيهم القيامة لأنهم خلعوا "الإنسان العتيق"، ولبسوا أنوار القيامة وعدم الفساد، فصارت حياتهم شهادة حق لا تقبل التأويل، هؤلاء الكواكب هم من نقلوا البشارة المسيحية إلى العالم، لقد تغيروا في العمق بنور قيامة المسيح فغيروا وجه التاريخ.

إن جوهر إيماننا الأرثوذكسي يقوم على فكرة "التحول" أي أن نختبر القيامة كفعل حياة يومي. فما نفع استقامة الرأي إن لم يتبعها استقامة القلب مترجم في سلوكنا وحياتنا ومواقفنا؟ وما جدوى الافتخار بترائنا العريق إذا كنا لا نملك تلك القدرة على التغيير التي جعلنا نبذل أنفسنا من أجل الآخر؟ القيامة الحقيقية هي التي تطل من عين الإنسان حين يصفح ومن يده حين تمتد بسخاء لكل محتاج ومن موقف صادق ينتصر لكل مظلوم ومن قلبه حين يتسع للجميع رغم كل اختلاف، المحبة القيامية هي تلك التي تدفعنا لنرتل بصدق: ولنصفح لمبغضينا عن كل شيء في القيامة، أجل.. عن كل شيء.

اليوم، ونحن نحتفل بعيد الاعياد وموسم المواسم، دعونا نعود إلى سؤال ذلك الشيخ الناسك. ليكون عيدنا انبعثاً من القبور التي حفرناها لأنفسنا بأيدينا؛ قبور الكبرياء والأناية والبخل والخوف والخطيئة بكل أشكالها. لنسمح للمسيح القائم أن يقوم فينا حقاً، فيطهر قلوبنا وينقي ممارساتنا، ويجعل منا شهوداً حقيقيين لنور قيامته الذي لا يغرب أبداً، إذ ذاك سنكون شعب القيامة الذي منه تتدفق مجاري الحياة المتجددة إلى العالم بأسره، فلنسر في جدة الحياة التي مُنحت لنا بوفرة عند فجر اليوم الثالث.

المسيح قام... حقاً قام.

يروى لنا تراثنا النسكي العظيم قصة ذات دلالة روحية كبرى عن شيخ جليل من شيوخ البرية، ففي صبيحة عيد القيامة المجيدة سارع تلاميذ ذاك الشيخ إليه مهللين بالبشرى التي لا تعادلها بشرى أخرى: "المسيح قام!"، غير أن الشيخ على غير المعهود لاذ بصمت عميق ولم يجب! فكرر النداء مراراً والدهشة تأكل قلوبهم، فظنوا أنهم ارتكبوا خطيئة كبرى أثارت غضب شيخهم حتى أنه لم يرد عليهم تحية عيد القيامة. حينها رفع الشيخ بصره المشع بنور القيامة وفرح الفصح وقال وفي قوله شيء من التأنيب الخفر: "المسيح قام حقاً.. ولكني يا أولادي أتساءل برجاء: هل قام المسيح حقاً فيكم؟ وتابع قائلاً: إني لعلى يقين راسخ بقيامة المسيح المجيدة والفحبية لكني أفتش عن أثرها في تفاصيل حياتكم...

بهذا السؤال الروحي والوجودي، نجد أنفسنا وجهاً لوجه أمام حقيقة العيد، فالمسيح الذي دحرج حجر القبر قبل ألفي عام وقام منتصراً على الموت لا ينتظر منا مجرد ترديد التراتيل على أهميتها في حياتنا العبادية، بل ينتظر أن ندحرج نحن أحجار الخطيئة والشر الفساد عن حياتنا كلها. إن القيامة في جوهرها ليست "حدثاً" طواه الزمن، بل هي "حالة" يجب أن تتجدد فينا، وإلا ظل العيد طقساً خارجياً لا يلامس شغاف القلب ويغير الحياة في عمقها. عندما نقلب صفحات التاريخ المزدحمة بالصراعات، ندرك حجم الهوة بين "الحدث" و"التحقق". لقد شهد التاريخ المسيحي انشقاقات مؤلمة، ومنازعات لم تكن في كثير من الأحيان إلا تعبيراً عن عجز الإنسان عن إدراك معنى القيامة وتطبيقه في الحياة. ولست هنا في مقام التهوين من شأن "العقيدة"، فهي الحصن الذي يزود عن الإيمان، بيد أن الفجيعة الكبرى كانت تكمن دائماً في غياب المحبة القيامية التي هي روح العقيدة ونبضها. فلو كانت تلك المحبة هي البوصلة في ساعات الخلاف، لربما لم تتحول الكثير من الاختلافات اللاهوتية إلى قطيعة بالضرورة، ولأمكن بروحية القيامة تدارك كل جفوة وشقاق واسترداد تلك الوحدة التي هي في صلب المشيئة الإلهية.

لقد سجل التاريخ بألم كبير ممارسات جماعات وأفراد لم تكن القيامة فيها إلا شعاراً يُرفع؛ فلا الكثير الأباطرة، الذين صبغوا الصليب بصبغة السلطان والسيادة، عكسوا نور القبر الفارغ، ولا بعض الرئاسات الروحية التي غواها بريق الجاه والنفوذ استطاعت أن تحاكي

الاحتفال بعيد القيامة المجيد للعام الدراسي 2025/2026

وبحضور أولياء الأمور، تم الاحتفال بعيد
القيامة المجيد الأربعاء 1 نيسان 2026.
تضمن الاحتفال تأملات وتراتيل بيزنطية
للأسبوع العظيم المقدس.
كل عام وأنتم بألف خير وقيامة مجيدة...

تحت رعاية رئيسة جمعية الثقافة والتعليم
الأرثوذكسية المهندسة نرمين ميشيل سنداحة
وبحضور أعضاء الهيئة الإدارية السيدة رانيا
المنى والسيدة رانيا عكاوي والسيدة نهى
شنودة وببركة قدس الأب نيكوفورس حنحن



احتفال عيد القيامة المجيد 2026

الحضور قدس الأب الدكتور بشارة دحابره. وألقى كلٌّ من قدس الأب الدكتور بشارة دحابره وقدس الشماس المتوحد خريسانثوس صنوبر كلمةً روحيةً مباركة. وتضمّن البرنامج تراتيل الأسبوع العظيم المقدّس، وتراتيل وأناشيد القيامة، مصحوبةً بتأمّلات روحية. نتمنّى للجميع عيد قيامة مجيدًا ومباركًا...

اجتمعت أسرة المدرسة الوطنية الأرثوذكسية وأ أسرة جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية مساء الاثنين 30 آذار 2026، لحضور احتفال عيد القيامة المجيد، في مسرح فؤاد يغنم وذلك تحت رعاية سيادة المطران خريستوفوروس الجزيل الاحترام، مطران الأردن للروم الأرثوذكس، وقد مثله في



انطلاق معونة عيد القيامة المجيد 2026

الأمين، وحكومته الرشيدة وأنعم على هذه البلاد وغزة الأبية والمنطقة كاملة بالسلام والاطمئنان. رحم الله شهداء الوطن العربي وشهداء غزة. وتخلل الفعالية فقرة تراتيل قدمها طلبة جوقة التراتيل والأناشيد البيزنطية للمرحلة (6-8)، بقيادة معلم التربية الدينية المسيحية سالم امسيح.

تجسيدًا لقيم التكافل الإنساني، وبمناسبة اقتراب عيد القيامة المجيد، أطلقت جمعيتنا الأم، جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية، الأربعاء 1 نيسان 2026، معونة عيد القيامة لدعم مئات العائلات في هذه المناسبة المقدسة.

بدأ الحفل بمباركة وصلاة من قدس الأب إبراهيم دبور الجزيل الاحترام، تلتها كلمة للسيدة نهى شنودة، مقررة لجنة المعونة، التي أشادت فيها بتكاتف الجهود الخيرة قائلة: "أدام الله فعل الخير والمناسبات السعيدة في هذه الجمعية التي تسعى دائمًا لخدمة أولادنا وعائلاتنا في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين، وولي عهده



تأملات إيمانية في ترتيلة الجمعة العظيمة



أ.د. يوسف مسنات
رئيس هيئة التحرير

الكنيسة "جماعة المؤمنين
"هي العروس، وارتباط
المسيح بكنيسته هو ارتباط
روحي قائم على أسس
المحبة والاتحاد والتضحية،
وهو ابن السيدة العذراء الذي
طعن جنبه بحربة وسمرت
يداه وقدماه بالمسامير.

"نسجد لآلامك أيها المسيح فأرنا قيامتك
المجيدة".

نسجد للمسيح المصلوب، فادينا ومخلصنا،
ونتطلع بشوق إلى قيامته المجيدة، إذ بقيامته
سبى الموت بالموت ومنح الحياة للذين في القبور.

هذه نصوص ترتيلة الجمعة العظيمة التي لحنها
الأخوان رحباني وغنتها أيقونة الغناء العربي
فيروز.

"اليوم علق على خشبة الذي علق الأرض على المياه".
اليوم يحيي المؤمنون حدث الصلب الذي
حصل قبل أكثر من ألفي عام وكأنه يحصل
اليوم، فالمسيح الإله خالق الأرض ومبدع الكون
وواضع نواميس الطبيعة إرتضى بمحبته الفائقة
لنا أن يفدينا من خطايانا وأن يصلب على خشبة
، وقد قيل : ملعون كل من علق على خشبة، أما
لنا نحن المؤمنون فقد صار المسيح لعنة لأجلنا
كي يفدينا وأصبحت لنا الخشبة خشبة خلاص.
"إكيل من شوك وضع على هامة ملك الملائكة"

تاج من شوك، تاج ألم وإهانة،
وضع على رأس المسيح المخلص،
ولكن إكيل الشوك على رأسه كان
أجل وأجمل من تاج بهرام كما قال
شاعرنا جبران خليل جبران.
"برفيرًا كاذبًا تسربل الذي وشح
السماء بالغيوم".

مالك الطبيعة وسيدها والذي تمطر
سماؤه على الصالحين والطالحين
ألبسوه ثوبًا من أرجوان، ثوب
الملوك، إستهزاء وسخرية منه.
"قبل لطمة الذي أعتق آدم في
الأردن".

المسيح المخلص الذي بمعموديته
في نهر الأردن خلص البشرية من
آثار وتبعات لعنة الخطيئة الأصلية
قبل لطمة من قساة القلب غير
المؤمنين.

"ختن البيعة سمر بالمسامير وأبن
العذراء طعن بحربة".
المسيح الختن هو العريس والبيعة



رمز البيضة وعلاقتها بعيد القيامة في التراث المسيحي



م. جابي عوض
مقرر اللجنة الثقافية

اليوم الثالث، وأنها أحد
الشهود على قيامته...
تم قدمت له هديتها
المتواضعة قائلة: " هذه
بيضة دجاج بسيطة لأن
المسيح قام "... فتحداها
الامبراطور طيباريوس

ساخراً من كلامها قائلاً: لا أصدق أن أحدًا
يموت ثم يقوم من الأموات كما أنني لا أصدق
أن يتحول لون هذه البيضة إلى اللون الأحمر.
وكانت المعجزة التي أجراها الرب أنه حول لون
البيضة إلى اللون الأحمر إعلانًا له عن صدق
شهادتها وكرازتها. ولذلك تُصوّر بعض الأيقونات
البيزنطية القديسة مريم المجدلية تحمل
بيد قارورة طيب (لأنها كانت إحدى حاملات
الطيب) ويدها الأخرى بيضة حمراء إشارة إلى
هذه الحادثة التي يرويها التقليد الكنسي .

يروى التقليد المسيحي الأرثوذكسي عن
القديسة مريم المجدلية، حاملة الطيب، أنها
سافرت إلى روما لكي تركز بقيامه المسيح من
بين الأموات، ولكونها مواطنة رومانية، أرادت
أن تدخل إلى بلاط الإمبراطور طيباريوس
قيصر وتقبله، وكانت العادة أن يحمل الزائر
معه هدية يقدمها للقيصر ، ورغم أن مريم
المجدلية كانت امرأة ثرية جداً أنفقت من
ثروتها مع نساء أخريات في سبيل خدمة الرب
وتلاميذه (لوقا 3:8) ، لم تحضر معها هدايا
الأثرياء لأنها إنسانة افتقرت من أجل المسيح
(القائم من بين الأموات) عن غنى العالم كله.
بل أحضرت معها بيضة تحملها بيدها (والبيض
من هدايا الفلاحين الفقراء البسطاء)، وجاءت
وقابلت الإمبراطور وراحت تشكو ما فعله
الوالي بيلاطس البنطي يسوع الناصري،
وكيف حكم عليه بالموت صلبًا حسب طلب
اليهود، ثم أخذت تبشره بقيامة السيد

المسيح من بين
الأموات في



معرض الكتاب السنوي الثامن عشر في الوطنيّة الأرثوذكسيّة

لنشر والتوزيع، ومكتبة الجامعة الأردنيّة. كما قامت الكاتبة سوزان غاوي بعرض مجموعة من كتبها للأطفال خلال فعاليات المعرض. كما نفخر بطالبتينا المبدعتين تالين حبش صف 11 لتأليفها كتابها بعنوان "الفريق الأصغر على الإطلاق"، ولوريت طويل صف 8 لتأليفها كتابها بعنوان "مشكلة الأشجار المتحركة"، حيث تم عرض الكتابين في المعرض. وحضر طلبة المرحلة (4-5) جلسة قراءة تفاعلية قدمتها الكاتبة الحكواتية سالي شلبي، والتي تحدثت عن كتابها "القمر عند مين"، بالإضافة إلى قراءة نص قصير من الموروث الشعبي الأردني والفلسطيني.

تحت رعاية رئيسة الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسيّة م. نرمين ميشيل سنداحة المحترمة، افتتحت المدرسة الوطنيّة الأرثوذكسيّة معرض الكتاب السنوي الثامن عشر بعنوان "بالكتاب نسمو: في زحمة العالم الرقمي يبقى الكتاب هو المنصة الأصدق" وذلك الثلاثاء 3 شباط 2026. وكان ضيف الشرف لهذا العام الأستاذ الدكتور سمير قطامي، حيث تم تكريمه خلال حفل افتتاح معرض الكتاب. وشارك في المعرض خمس دور نشر ومؤسسات توزيع، وهي: أزبكية عقان، دار الحصاد، دار الحياة للنشر والتوزيع، دار فصول



المؤتمر الثامن والعشرون لتعليم اللغة الإنجليزية



شارك في المؤتمر نحو 250 معلمًا ومختصًا من أكثر من 20 مؤسسة تعليمية، وتضمنت جلساتين رئيسيتين حول التعلم بالمشاريع والتعددية اللغوية، إضافة إلى 40 ورشة عمل متخصصة، قدمها خبراء ومعلمون من الأردن وخارجه، بمشاركة جهات أكاديمية وتربوية متعددة، مما عزز تبادل الخبرات وتطوير أساليب تدريس اللغة الإنجليزية.

عقد المؤتمر الثامن والعشرون لتعليم اللغة الإنجليزية في المدرسة الوطنية الأرثوذكسية Beyond the Textbook: الشميساني بعنوان - Real-World English through Differentiated Instruction and Authentic Assessment، بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني يومي 27-28 آذار 2026، وبرعاية وزير التربية والتعليم الدكتور عزمي محافظة. تضمن حفل الافتتاح فقرات فنية وكلمات أكدت أهمية تطوير تعليم اللغة الإنجليزية بما يتواءم مع العالم الرقمي، حيث شددت مديرة المدرسة مي القسوس على ضرورة الانتقال من الاعتماد على الكتاب المدرسي إلى تجارب تعليمية واقعية، فيما أشار أنس محمد إلى دور المؤتمر في إحداث تغيير مستمر عبر الأجيال.



زيارة مركز الأميرة منى لرعاية كبار السن



أَكْثَرُ مِنَ الْأَخْذِ». (أع 20: 35).

وشهدت الزيارة فقرات متنوعة بثت السرور في نفوس المقيمت، حيث تطوع أعضاء اللجنة بقص شعر وتصفيفه لعدد من النزليات، مما أضفى عليهن شعوراً بالتجدد والانتعاش. كما أتيحت الفرصة لكبار السن للاستمتاع بجلسات حوارية مع أعضاء اللجنة، تبادلوا خلالها أطراف الحديث واستعادوا ذكرياتهم الجميلة في أوقات مفعمة بالمشاعر الإنسانية الدافئة. وفي إطار العطاء المستمر، قدمت اللجنة مساهمة عينية للمركز شملت مواد غذائية ومنظفات ومستلزمات صحية، دعماً لاحتياجات المقيمت وإسناداً للمركز في أداء رسالته تجاه هؤلاء الأمهات. وخلفت هذه الزيارة أثراً إيجابياً في نفوس الجميع، مؤكدة على قيمة التواصل الإنساني في إدخال الفرحة على قلوب المسنين، لتجسد بذلك معاني المحبة والرعاية المجتمعية.



في أجواء يسودها الدفاء الإنساني والبهجة، وتجسيداً للالتزام بموعدها السنوي، وبمناسبة يوم المرأة العالمي وعيد الأم، قامت لجنة الشبيبة الاجتماعية التابعة لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية بزيارة ميدانية إلى مركز الأميرة منى لرعاية كبار السن، الذي تشرف عليه الجمعية الأرثوذكسية الخيرية.

واستقبل أعضاء اللجنة كل من قدس الأب فرح حداد، رئيس الهيئة الإدارية للمركز، والسيد أسامة هلسة أمين سر الجمعية، والسيد جورج خبيص عضو الهيئة الإدارية، مُعبرين عن ترحيبهم بهذه المبادرة. وأشاد قدس الأب فرح بهذه اللقطة الإنسانية التي تجسد معاني التكافل والتآخي من قبل الجمعية ولجنة الشبيبة التابعة لها.

من ناحيته، شدد الدكتور غيث مدانات، مقرر لجنة الشبيبة الاجتماعية، على أهمية تكرار هذه الزيارات في ترسيخ قيم التواصل الإنساني وتعزيز العلاقات بين الأجيال، مشيراً إلى أن اللجنة تولي اهتماماً خاصاً بدعم الروابط المجتمعية عبر مبادراتها الخيرية والتطوعية. كما توجه بالشكر لقدس الأب فرح على جهوده البارزة والتميزة في إدارة المركز، الذي يُعتبر من أبرز المؤسسات المتخصصة برعاية المسنين في الأردن. واستلهاماً من تعاليم الكتاب المقدس، "فِي كُلِّ شَيْءٍ أَرَبُّكُمْ أَنَّهُ هَكَذَا يَنْبَغِي أَنْكُمْ تَتَعَبُونَ وَتَعْضُدُونَ الضَّعْفَاءَ، مُتَذَكِّرِينَ كَلِمَاتِ الرَّبِّ يَسُوعَ أَنَّهُ قَالَ: مَعْبُوطٌ هُوَ الْعَطَاءُ



زيارة مركز سيدة الجبل لرعاية الأيتام

ورسالتها، مؤكداً أن هذه الزيارة تأتي تجسيداً لرؤية الجمعية في تعزيز التواصل مع أبناء المجتمع المحلي، من خلال تنظيم نشاطات هادفة ومتنوعة.

تخلّل النشاط عدد من الفقرات المتنوعة، حيث بدأت بفعالية تلوين البيض بمشاركة الأطفال وأعضاء اللجنة، تلتها ألعاب حركية ممتعة قدّمها الأخ شوقي العمش، ثم توزيع الهدايا التي زادت من بهجة الأطفال. كما أضفت الشخصيات الكرتونية التي قدّمتها فرقة Kid's Glee أجواءً من المرح والسعادة، واختتم النشاط بفعالية البحث عن البيض في حديقة المركز وملعبه.

في أجواءٍ مفعمة بالمحبة والعطاء، نظّمت لجنة الشبيبة الاجتماعية التابعة لجمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية زيارةً إلى مركز سيدة الجبل لرعاية الأيتام في عنجرة/عجلون، حيث أقامت نشاطاً ترفيهياً مميّزاً للأطفال الأيتام، ترك أثراً طيباً في نفوسهم، وأدخل الفرح والسرور إلى قلوبهم.

وقد استقبل راعي كنيسة سيدة الجبل، الأب يوسف، أعضاء اللجنة بحفاوة، مرحّباً بهم، ومعبراً عن شكره لهذه المبادرة الإنسانية النبيلة. من جانبه، تحدّث الدكتور غيث، مقرر اللجنة، عن جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية



المعرض السنوي السادس للفنون البصرية لبرنامج البكالوريا الدولية | الصف (12) 6th Annual NOS IBDP Visual Arts Exhibition | Grade (12)

- **نوران حسن | التَّبْض الصامت**
يستكشف هذا الموضوع التوازن الدقيق بين السعي للتواصل والانسحاب، مشيرًا إلى أنه حتى في الصمت التام، يظل هناك تردد داخلي مستمر. يمثل هذا الإيقاع الهادئ الصامت محاولة للحفاظ على ما فقدناه مع تعلم فنّ التخلي. كما قدّم المعرض منصة لطلبة الصف (12) البرنامج البريطاني لعرض إنجازاتهم الفنية.
- **مايا طنوس، صف (12) IGCSE:**
يستكشف الموضوع حالة الخدر العاطفي والتوتر الداخلي الهائل من خلال المقارنة بين رمز القلب التقليدي والعناصر الحسية المجزأة، ليقدم تجربة بصرية قوية وملهمة.
- **ماريتا مصيص، صف (12) IGCSE:**
يتناول الموضوع التوتر بين الضغوط الخارجية والحقيقة الداخلية، مسلطًا الضوء على الصراع لتجاوز توقعات المجتمع والشكوك الروحية، مع التأكيد على أهمية الإيمان كطريق لاكتشاف الذات الحقيقية. إشراف: معلمة التربية الفنية دينا ملكاوي.

كجزء من متطلبات الامتحان الخارجي لبرنامج البكالوريا الدولية، قدّمت طالبات الصف (12) أعمالهن الفنية ومشاريعهن الإبداعية في المعرض السنوي السادس للفنون البصرية. اعتمد المعرض هذا العام على أسلوب "المعرض الصامت"، حيث أتيحت للحضور فرصة التفاعل مع الأعمال الفنية بشكل مستقل وتفسير مفاهيمها ومعانيها العميقة من منظورهم الخاص.

• **رين غنيم | الحنين إلى الماضي**
يستكشف هذا الموضوع الحنين من خلال الذاكرة الثقافية وتجارب الطفولة والحزن والصدمات النفسية. يعكس كيف تتشكل الذكريات عبر الهوية والخسارة والتاريخ الشخصي، مقدمًا الحنين كظاهرة ذات معنى عميق لكنها أحيانًا مزعجة.

• **نورا حسن | الطفولة**
يتناول هذا الموضوع الطفولة كمجال متشكّل من الخيال والألوان الزاهية والمشاعر المتعددة الطبقات. رغم أن الطفولة تتلاشى مع مرور الوقت، إلا أنها تبقى صدى لطيفًا بداخلنا، يذكرنا بالبراءة والإبداع وجمال النظر إلى العالم بلا حدود.



يوم الأسرة في حضانة فوزي ونهى شنوده

والابتسامات.
تبع الحفل نشاط صنع الحرف اليدوية مع
الأمهات، ليصنع الجميع الذكريات الجميلة،
ليملأ الحب والفرح ودفء العائلة قلوبكم
اليوم ودائماً.



تحت رعاية السيدة نهى شنوده المحترمة،
أبهج أطفالنا الصغار في حضانة فوزي ونهى
شنوده (الفتتين العمريتين 2-3 و3-4 سنوات)
الحضور على مسرح فؤاد يغنم الأربعاء 18
آذار 2026، في حفل غنائي مليء بالمرح



أخبار لجنة الشبيبة النسائية

أمسية موسيقية مميزة أحيتها الدكتورة ديانا تلحمي

وفي ختام الأمسية، تم توجيه الشكر والتقدير
للدكتورة ديانا تلحمي، حيث قامت الجمعية
بتقديم درع تكريمي لها، تقديرًا لجهودها الكبيرة
في إنجاح هذا اللقاء وإضفاء لمسة فنية راقية
أسعدت الحضور.

أقامت لجنة الشبيبة النسائية أمسية موسيقية
مميزة أحيتها الدكتورة ديانا تلحمي، مؤسسة
كورال "ناي" (نغني فيها معًا وننتشارك الفرح)،
وذلك بحضور مجموعة من أعضاء الجمعية
وأصدقائهم، في أجواء مليئة بالبهجة والفن.



احتفال طلبة المدرسة بمناسبة يوم الأسرة وذكرى معركة الكرامة

الطلبة من خلال فقراتهم المتنوعة عن اعتزازهم بقيم الأسرة ودورها في بناء المجتمع، مستذكّرين بطولات معركة الكرامة التي شكّلت محطة مشرقة في تاريخ الوطن. كل عام وأنتم بخير، وعاشت الأسرة الأردنية عنواناً للوحدة والعطاء.

في أجواءٍ مفعمةٍ بالفرح والانتماء، احتفل طلبة الوطنية الأرتوذكسية - الأشرافية بمناسبة يوم الأسرة وذكرى معركة الكرامة، بحضور مديرة المدرسة ميسون عكروش، حيث تجلّت معاني المحبة والتكاتف وروح العائلة الواحدة. وقد عبّر



أخبار روضة وهبة تماري

أطفال الروضة يزورون المستنبت

في زراعتها، وطرق العناية بها بأسلوبٍ مبسّطٍ وممتع. وقد أتاحت هذه الزيارة للأطفال فرصة الاستكشاف المباشر، مما أسهم في تنمية فضولهم وتعزيز حبّ الطبيعة لديهم، وربطهم بالبيئة من حولهم بطريقةٍ حيّةٍ وتفاعلية، تُرسخ التعلم من خلال التجربة والمشاهدة

في أجواءٍ مفعمةٍ بالبهجة والجمال، جاءت فعالية روضة وهبة تماري بعنوان الأزهار في كل مكان كتجربةٍ تفاعليةٍ ثرية، تجمع بين الفضول والتعلّم في آنٍ واحد. فقد زار أطفال الروضة المستنبت برفقة مجموعات البستان، حيث تعرّفوا على أنواعٍ مختلفةٍ من الأزهار، والمواد المستخدمة



ثورة في عالم السيارات الكهربائية



م. جابي عوض
مقرر اللجنة الثقافية

الماء. وميزة هذه التقنية في أنها- يمكنك ملء خزان الوقود (الهيدروجين) في ثلاث دقائق تماماً مثل البنزين وينتهي بذلك (الشاحنات الكبيرة الكهربائية). حيث يثبت الهيدروجين أنه أكثر جدوى من البطاريات الضخمة والثقيلة.

الفئة الرابعة هي استخدام الوقود الإلكتروني (البنزين الاصطناعي "المحايد للكربون") . حيث تهدف هذه التقنية إلى انقاذ محركات الاحتراق الداخلي (ICE) بدلاً من استبدالها . يتم انشاء الوقود الإلكتروني عن طريق التقاط ثاني أكسيد الكربون (CO2) من الهواء ودمجه مع الهيدروجين، وهذا الوقود قابل للاستخدام مباشرة مما يعني أنه يمكنك وضعه في سيارة عادية فوراً بدون أي تعديلات. بدأت فئة سيارات السباق (فورمولا1) استعمال الوقود المستدام بنسبة ١٠٠% وتعطي سرعة عالية لهذه الفئة، لكن انتاجها مكلف للغاية حالياً ومن غير المرجح أن تنهى السيارات الكهربائية للنقل اليومي.

المستقبل القريب ليس عالمياً بلا سيارات كهربائية، بل هو عالم لا تعني فيه كلمة كهربائية مجرد بطارية ليثيوم ثقيلة .



الشركات الكبرى تعيد كتابة لعبة صناعة السيارات الكهربائية والاستعداد لاطلاق محركات جديدة ثورية، على الرغم من عدم وجود تقنية واحدة تجعل السيارات الكهربائية (EVs) وقد عفا عليها الزمن بين عشية وضحاها. إلا أن العديد من الابتكارات الناشئة في عام ٢٠٢٦ تتحدى الهيمنة الحالية للسيارات التي تعمل ببطاريات الليثيوم أيون.

وبدلاً من إنهاء السيارات الكهربائية تقوم هذه التقنيات بتقسيم السوق إلى فئات متخصصة أو تطوير السيارة الكهربائية نفسها لتصبح أكثر كفاءة بكثير.

الفئة الأولى هي استخدام بطاريات الحالة الصلبة (الجيل الثاني من السيارات الكهربائية)، حيث لا يرى العديد من الخبراء في هذه التقنية نهاية للسيارات الكهربائية، بل نهاية للقيود الحالية إذ تستبدل هذه البطاريات السائل المنحل بالكهرباء (Electrolyte) في سيارات اليوم بمادة صلبة من السيراميك أو البوليمر، وبالتالي توفر ضعف المدى بنفس المساحة ويمكن شحنها في أقل من ١٠ دقائق.

أما الفئة الثانية فهي استخدام بطاريات الصوديوم أيون (المنافس الاقتصادي). تستخدم هذه البطاريات الملح (الصوديوم) بدلاً من الليثيوم النادر والغالي الثمن. وبدأت الشركات الصينية طرح سيارات صوديوم أيون بكميات تجارية في السوق، ورغم أن مداها أقل قليلاً من الليثيوم إلا أنها أرخص بنسبة ٣٠-٤٠% وأداؤها أفضل بكثير في درجات الحرارة المتدنية .

الفئة الثالثة هي خلايا وقود الهيدروجين (FCEVs) . لطالما كان الهيدروجين هو "الحلم البعيد" في تكنولوجيا السيارات بدلاً من البطارية الثقيلة، تستخدم هذه السيارات خلية وقود لتحويل غاز الهيدروجين إلى كهرباء ولا ينبعث منها سوى

صحة القلب والاعوية الدموية

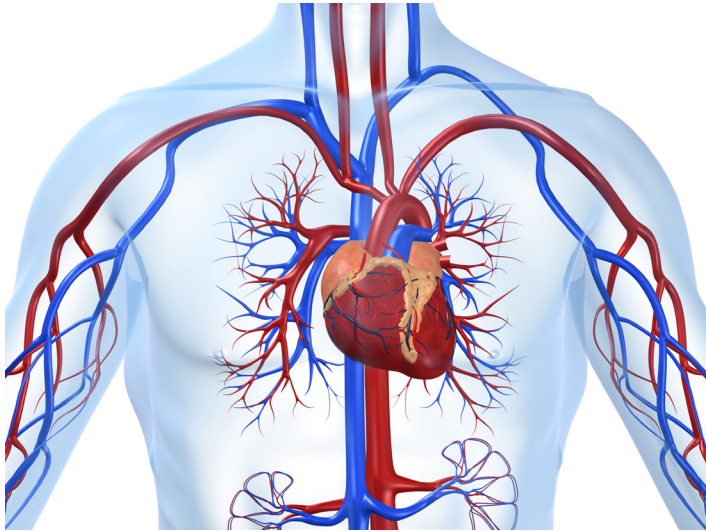


د. عودة أيوب السلطان
استشاري طب الأطفال
والخداج والرضع

4. تجنب قدر المستطاع من التوتر النفسي والجسدي والحصول على راحة جسدية ونوم كاف.
5. عمل الفحوصات المخبرية والشعاعية بانتظام.
6. مراقبة وضبط الضغط والسكري والكوليسترول.

علامات تدل على صحة وسلامة القلب

1. معدل ضربات القلب الطبيعي من 60 - 100 في الدقيقة.
 2. ضغط الدم الطبيعي من 80 / 120 ملم زئبق.
 3. مستويات الطاقة وهو الشعور بالإرهاق والتعب وضيق التنفس وعدم القدرة على القيام بالأنشطة الخفيفة، المشي والتسوق أو حمل منتجات خفيفة.
 4. مستويات الفحوصات المخبرية ضمن المعدل الطبيعي.
- ختامًا، إن الإنسان هو الرقيب الأول والأخير على صحته والمحافظة عليها ودائمًا درهم وقاية خير من قنطار علاج متمنيا للجميع الصحة والسعادة وطول العمر وهداة البال.



تعد صحة القلب والاعوية الدموية من أهم جوانب الصحة العامة التي تؤثر بشكل مباشر على حياة الانسان.

القلب هو العضو المسؤول عن ضخ الدم في جميع أنحاء الجسم وينقل الاوكسجين والمواد الغذائية إلى الأنسجة الحيوية.

الأوعية الدموية هي شبكة معقدة من الشرايين والأوردة التي تنظم تدفق الدم وتؤمن اتصالاً مستمرًا بين القلب وباقي أجزاء الجسم.

إن الذكور هم أكثر عرضة من الإناث بالإصابة بأمراض القلب والاعوية الدموية وتزداد عند الذين لديهم تاريخ عائلي لهذه الأمراض كما أن هذه الأمراض تزداد مع التقدم في العمر.

عوامل الخطر بالاصابة بأمراض القلب والاعوية الدموية

1. التدخين ومنتجات التبغ بما فيها السجائر الإلكترونية.
 2. النظام الغذائي الغني بالدهون المشبعة والمتحولة والتي تحتوى على الملح والسكريات ومنتجات الألبان كاملة الدسم.
 3. قلة النشاط البدني وعدم ممارسة الرياضة.
 4. زيادة الوزن والسمنة وذلك باتباع نظام غذائي سيء.
 5. إرتفاع ضغط الدم والسكري من النوع الثاني وعدم السيطرة عليه.
 6. الضغط النفسي والتوتر والإجهاد البدني.
- ### استراتيجيات الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية.
1. إتباع نمط حياة صحي ودائم ومستمر والابتعاد قدر المستطاع عن التدخين ومنتجات التبغ.
 2. المحافظة على النشاط البدني.
 3. إتباع نظام غذائي صحي والمحافظة على الوزن الطبيعي.

شهادة مسيحية من أرض المعمودية



إختارها

م. نضال قاقيش

كل إنسان في الأرض التي يسميها المؤمنون مقدسة. لقد عمقت تجربة المسيحيين المشرقيين الذين عاشوا قرونًا في بيئاتٍ ومجتمعاتٍ تعددية، هذا الفهم، وأن قداسة الأرض لا تنفصل عن كرامة الإنسان، وأن البركة الإلهية لا تُقاس بالامتداد الجغرافي بل بثمر العدالة والسلام. لذا ينبغي أن تُقرأ النصوص ضمن مسار التدبير الإلهي. فالوعد بالأرض لا يتحقق في رسم الحدود وإقامة الكيانات والدول. والنص المقدس يبقى كلمة حياة لا وثيقة سيادية أو سياسية، ويظلّ جوهر الوعد الإلهي دعوة إلى الخلاص والبركة لجميع الشعوب، لا إلى الهيمنة أو الإقصاء أو لتبرير اغتصاب الحقوق والأرض وانتهاك الكرامة ومخالفة الشريعة الدولية. كان لافتًا أن يقف تاكر كارلسون على ضفة الأردن عند بيت عنيا عبر الأردن حيث تعقد الفادي، لينقل رسالة واضحة إلى المُشاهد الأميركي، في مشهد لم يكن سياحيًا، بل حقل دلالة روحية عميقة من أرض المعمودية، التي فيها سُمع صوت الآب وتجلّى الروح قبل الفي عام، وقدم من البقعة الطاهرة خطابًا يدعو المجتمع الأميركي إلى قراءة أكثر صدقًا لواقع المنطقة، بعد ان بدا واضحًا أن الحاجة إلى أصوات مسيحية قادرة على التمييز بين الإيمان والأيديولوجيا، بين الدفاع عن الكرامة وتقديس الصراع. هنا يبرز الأردن، وهو يحفظ المقدسات ويصونها، ليقدم نموذجًا في جعل الإيمان دافعًا لصناعة السلام لا ذريعةً للتهويل أو لتبرير اغتصاب الحقوق وتدنيس المقدّس. ومن هذه الأرض نقرأ المنظور الكنسي الأمين الذي لا يستخدم النصّ الكتابي لتبرير مطالب سياسية معاصرة، بل ليقود إلى العدالة والمصالحة والاعتراف المتبادل وكرامة كل إنسان في الأرض التي يسميها المؤمنون الأرض المقدسة.

هنا يبرز الأردن نموذجًا للإيمان والسلام. تلقيت مقالة مسيحية وطنية من الوطني الغيور الصديق الأب نبيل حداد حول تصريحات السفير الأميركي مايكل هكبي، هذا نصها: (أثارت مقابلة Mike Huckabee مع الإعلامي Tucker Carlson نقاشًا واسعًا حول استخدام النصوص الكتابية لتبرير مواقف سياسية معاصرة، ولا سيما في ما يتعلق بوعد الله تعالى لأبي الآباء إبراهيم في سفر التكوين من كتاب العهد القديم. تنطلق بعض التيارات الإنجيلية المحافظة في الولايات المتحدة من قراءة حرفية لهذه الوعود، معتبرة أن وعد الأرض لأبي الآباء إبراهيم ونسله وعد أبدي وغير مشروط، وأن قيام دولة إسرائيل يرتبط بتحقيق نبوءاتٍ كتابيةٍ تمهد لأحداث نهاية الأزمنة، الأمر الذي يجعل من الدعم السياسي التزامًا إيمانًا وأخلاقيًا لا مجرد خيار سياسي حيال الأحداث الجيوسياسية المعاصرة. ومثل هذا الفهم لا ينسجم مع القراءة الكنسية التاريخية، ولا سيما القراءة الكنسية المشرقية المرتكزة على فهم الوعد الإبراهيمي ضمن تاريخ الخلاص الذي يبلغ كماله في المسيح، ولا يستوقفهم ما يؤكده السيد المسيح نفسه، كما جاء في العهد الجديد، أن مملكته "ليست من هذا العالم" إذ أنه لم يأت ليؤسس مملكةً أرضية، فبمجيئه تتحوّل "أرض الميعاد" من بُعدٍ جغرافيٍ محدود إلى أفقٍ روحيٍ أوسع هو ملكوت الله الذي يشمل جميع الأمم، فالله تعالى "يريد أن جميع الناس يخلصون وإلى معرفة الحق يبلغون". إن الوعد بحسب هذا التعليم، ليس تفويضًا سياسيًا دائمًا ولا يوفّر سندًا لسيادة معاصرة أو لإقامة دولةٍ هنا، بل هو علامة على أمانة الله ومسار بركةٍ موجّهةٍ إلى البشرية جمعاء. فالكنيسة لا تستخدم النصّ الكتابي لتبرير مطالب سياسية حديثة، بل تدعو إلى العدالة والمصالحة والاعتراف المتبادل وكرامة

رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية - جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية وجميع أعضائها العاملين والمؤازرين وأجهزتها التربوية والتعليمية يشاركون أصحاب العزاء حزنهم ويسألون الله أن يمنحهم الصبر وإلى جنات الخلد

- آل نجمه وآل جورجي بوفاة المرحوم سالم نعيم سالم نجمه، زوجته العضو العامل السيدة ضياء جميل جورجي ويتقدمون من السيدة ضياء ومن إبنتيه رغد ورنه ومن أبناء عمه أ. سالم عيسى نجمه عضو الهيئة الإدارية / أمين الصندوق الفخري و د. سالم داوود نجمه عضو لجنة البناء والأملاك ومن آل نجمه وآل جورجي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة.
- آل شداد وآل جاسر بوفاة المرحومة فهيمة زكريا عبدالله جاسر زوجة المرحوم خليل ابراهيم شداد زوجة والد السيدة زهية شداد أبو خضر، مديرة روضة الوطنية الأرثوذكسية / روضة وهبة تماري ويتقدمون من السيدة زهية ومن جميع أفراد العائلة ون آل شداد وآل جاسر الكرام بأحر التعازي.
- آل القبطي وآل مطر بوفاة خريج المدرسة الوطنية الأرثوذكسية المرحوم سمير فائق القبطي شقيق العضو العامل وخريج المدرسة سليم فائق القبطي ويتقدمون من السيد سليم ومن شقيقته السيدة نينا ومن شقيقه خريج المدرسة السيد نبيل ومن جميع أفراد العائلة بأحر التعازي.
- آل قعوار وآل موسى بوفاة المرحوم سعيد جمال صالح قعوار شقيق العضو العامل السيد فريد قعوار " أبو حسام " ويتقدمون من السيد فريد ومن زوجته السيدة عايذة قعوار ومن جميع أفراد العائلة بأحر التعازي.

الرب أعطى والرب أخذ فليكن إسم الرب مباركًا

لأن المُعطي المسرور يُحبه الله

لمن يرغب بتبني طالب أو أكثر من الأسر ذات الدخل المحدود لتسديد الرسوم الدراسية أو المساهمة في تسديد جزء منها...

أسوة بمجموعات من خريجي المدرسة الوطنية الأرثوذكسية الذين تكرموا بالالتزام إما بتسديد الرسوم سنويا أو جزء منها، المبادرة

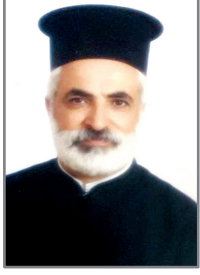
بالاتصال على الرقم 9 / 0674418 - 06 فرعي 27

أعضاء اللجنة الثقافية

م. جابي عوض (المقرر) م. إميل الغوري (نائب المقرر)

وعضوية السيدات والسادة: أ. د. يوسف مسنات، م. هانيا قاقيش، د. غسان حبش، د. عودة السلطان، أ. فراس جميعان، عيسى حداد، رولا نصرأوين، أ. فاديا نصر، لمى حبش، ناصر خوري والأستاذ عطاالله هنديله مدير العلاقات العامة

الصوم



الأب د. إبراهيم دبور

العفة في الحروب يصنع الأبطال، وفي السلام يصنع الصالحين ويقدم النساك ويكمل الكهنة.

وفي حادثة سبي بابل نرى دانيال يصوم مع الفتية الذين أحضرهم نبوخذ نصر وأمرهم

أن يقربوا الخمر ويأكلوا اللحوم والمسمّات، فاعتبروا هذا الطعام نجسا وطلبوا أن يأكلوا الحبوب والثمار فقط، وبعد فترة ظهروا أقوى من باقي الفتية، فوضعوا في النار والنار لم تحرق حتى شعرهم وذلك لأنهم كانوا صائمين، من هنا نرى أن الأكل النباتي في الصيام بالكنيسة، ودانيال النبي الذي كان صائما أصبح مثل النحاس ولم تستطع الأسود الاقتراب منه.

إن الصوم يرفع الصلاة إلى السماء، وهو يقي البيوت ونافع للصحة ومؤدب الشباب وعصا الشيوخ ومرافق للمشاة ومسكن آمن للذين يعيشون معه.

التنقية الروحية بحاجة إلى أربعة أمور متلازمة مع بعضها البعض

أولا: الصيام هو امتناع عن الطعام والشراب وبعد ذلك أكل وجبة نباتية خفيفة مما يجعل الجسم خاضعا للروح وبالتالي يعاد الجسم روحيا ويتجه نحو الله عوض الاتجاه إلى الذات لأنه يوجد علاقة قوية بين الروح والجسد، عندما يصوم الجسد ينقي الأهواء والشهوات. ثانيا: التواضع ومناجات الله في الصلاة، بالتواضع يعود الإنسان إلى حب حقيقي لله والقريب، فتكون صلاته نقية بعيدة عن كل ما يواجهها من التجارب المتنوعة.

ثالثا: العفة وهي أن يضع الإنسان حدودا لأهوائه ومتطلباته وبالتالي يحافظ على نفسه من كل يدهاها من التجارب المتنوعة.

رابعا: المحبة أي الاتجاه نحو حب الآخر وخلق علاقة روحية مع الله والقريب، والقريب هو كل إنسان نحيا معه بغض النظر عن دينه وجنسه، بالمحبة نبني جسور التلاقي، ومن هنا نرى كل هذه الأمور تجعلنا نحيا كبشر روحانيين. آمين

قال الرب: "وأما أنتم فمتى صتمتم فلا تكون عابسين كالمرائين"، وهذا يعني أن الصيام هو صلب الحياة المسيحية. إن ابتعاد الإنسان عن الله أوقعه في حب ذاته والابتعاد عن حب الله والقريب، وبالتالي فإن الصوم والصلاة يُعدان وسيلتين تساعدان الإنسان في التنقية والعودة الحميمة مع الله.

يقول القديس باسيليوس الكبير: إن الصيام هو وصية أقدم من الناموس وهي أول وصية أعطيت للإنسان في الفردوس حين أوصى الله آدم وحواء أن يأكلا من جميع ثمر شجر الجنة ما عدا شجرة معرفة الخير والشر (تك 2:17) وبالتالي لو أن آدم وحواء حفظا وصية الصوم لما صمنا وبامتناعهما عن الصوم أصبحت مريضين بالخطيئة وبالتالي جميع البشر أصبحوا مرضى بالخطيئة، فتأتي التوبة كدواء شاف، والتوبة لا تصح إلا بالصلاة والصوم " هذا الجنس لا يخرج إلا بالصلاة والصوم" كما قال الرب، فبالصيام نعود إلى حالة آدم قبل السقوط وبالطعام النباتي نتذكر حالة آدم في الفردوس الذي لم يذبح الحيوانات أو شرب خمر، وعندما نقرأ العهد القديم حينما صعد موسى إلى الجبل كان صائما وقد صام أربعين يوما وأربعين ليلة، فاستحق أن يرى الله ويقترّب من الجبل الذي كان يشع منه الدخان بسبب الظهور الإلهي وهناك استلم الوصايا العشر.

أما الشعب العبراني الذي ابتعد عن الله وعبد العجل وارتكب الخطيئة: الزنى والشرافة وفي النهاية العقاب بالأفاعي والحياة السامة، من هنا فإن العودة إلى الله كانت تتطلب الصوم والابتعاد عن الشرافة والخطيئة. في حادثة عيسو ويعقوب نجد عيسو يبيع باكورتين من أجل لقمة يملأ بها بطنه (تك 25:30)، وبالمقابل نرى حنة أم النبي صموئيل ولدت ابنها بفعل صلاتها وصومها بعد أن كانت عاقرا (1صم 3:1) كما أن الرب ظهر لزوجته منوح العاقر مبشرا إياها بولادة ابنها شمشوم وهي صائمة تصلي (قضاة 14:13).

الصوم يصنع حكمة للمشرعين وهو سلاح الشجعان وتدريب الأبطال، أنه يبعد التجارب ويحضر الإنسان للتقوى، ويتلازم الصوم مع عدم شرب الخمر، ويخلق

تابعوا أخبار الجمعية ولجانها والمؤسسات التابعة لها عبر حسابات التواصل الاجتماعي التالية

o.es.org.jo | info@oes.org.jo | www.oes.org.jo | Tel +962 (6) 567 4418/9
 nos.shmaisani.official | NOS-National Orthodox School-Shmaisani
 WahbehTamariKindergarten
 nos.alashrafiyeh.official
 oes.cultureandports

مطبوعة رفيدي



Rafidi Print
 www.rafidiprint.com